

INVENTARIO DEL MATERIAL
(Noviembre 2002)

PROFESOR: Abraham Marín

MATERIAL:

- PIANO YAMAHA
- PIANO ALEXANDER HERRMANN
- Teclado CASIO CTK 601
- 16 carpetas de anillas
- Pinturas y lápices

LIBROS:

- PIANO COMPLEMENTARIO 1 y 2
- SUENA SUENA 7 AÑOS – GUÍA DIDÁCTICA
Autor: Velilla / Huidobro – REAL MUSICAL
- MEMORABLES – Piano, guitarra, vocal
- THE FOUR HANDED KEYBOARD CROCODILE – Ed. Breitkopf & Härtel
- CHESTER'S PIANO DUETS - VOL. 1 (Carol Barratt) – Ed. Chester Music
- DIABELLI – PEZZI MELODICI OP. 149 – para piano a cuatro manos – Ed. Ricordi
- CHRISTMAS CREASURES FOR PIANO DUETS – Ed. Santorella
- PIANO RECITAL BOOK – COMPLETE LEVEL 1
Lesson Book / Theory Book – Ed. Alfred
- EL PEQUEÑO PISCHNA – Ejercicios técnicos para piano – Ed. Ricordi
- CHORD BY CHORD 1 (Kenneth Baker)
- CHORD BY CHORD 3 (Kenneth Baker)
- FUNDAMENTOS MUSICALES PARA PRINCIPIANTES Y ADULTOS
Nivel 1 – Teoría, Técnica, Lectura Musical (James Bastien)
- CURSO DE PIANO PARA PRINCIPIANTES Y ADULTOS – Nivel 1 – James Bastien
- CZERNY – EJERCICIOS PARA PIANO
Pequeños estudios de velocidad – Estudios de mecanismo – Ed. Boileau
- BEETHOVEN – 6 ECOSSAISEN – Einzel Ausgabe
- PIEZAS PARA PIANO – KACHATURIAN – Ed. Real Musical
- MIKROKOSMOS 2 y 3 – BELA BARTOK – Boosey & Hawkes
- FOR CHILDREN – BELA BARTOK – Boosey & Hawkes
- MUSIQUES D'ENFANTS – Boosey & Hawkes
- ROMANZAS SIN PALABRAS – MENDELSSOHN – Real Musical
- PIANO BASICO DE BASTIEN (Niveles 1, 2, 3, 4) (Teoría, Técnica, Recital)
- ALL-IN-ONE-COURSE – Willard A. Palmer – Alfred's Basic Piano Library
- CANTOS POPULARES – Real Musical
- MI PRIMER LIBRO DE PIANO – Ed. Boileau
- MI SEGUNDO LIBRO DE PIANO – Boileau
- EL PIANO – Real Musical
- EL PIANO 2 – Real Musical
- MICROSTYLES 1 – Christopher Norton
- MICROSTYLES 4 – Christopher Norton
- JAZZ PIANO 1, 2, 3 – Oscar Peterson
- LATIN HITS 200
- POP CLASSICS – Ed. Bosworth
- GRIEG – LYRISCHE STUCKE – Ed. Schott

ACTUALIZACIÓN (ENERO 2004)

- R. SCHUMANN – “Escenas del bosque” Op. 82
- J. GURIDI – “Ocho apuntes”
- GRANADOS – “Danzas españolas”
- F. MOMPOU – “Impresiones íntimas”
- DUSSEK – “Seis Sonatinas” Op. 20
- F. CHOPIN – “Mazurcas”
- Take the lead Piano “Rock'n Roll”
- Basic Jazz (Piano a cuatro manos) – Manel Camp (Vol. 1 y 2)

INVENTARIO DEL MATERIAL
(Noviembre 2002)

PROFESORA: Arantxa Troncoso

MATERIAL:

- Minicadena EROSON
- Radiocasete + C.D. PANASONIC RX-DS12
- Pinturas y lápices

LIBROS:

- Teoría del Conjunto Coral – Pedro Aizpurúa – Real Musical
- Lenguaje Musical 2º - Félix Sierra – Real Musical
- Pentagrama – Lenguaje Musical 1º – C. Amat / A. Casanova – Editorial Boileau
- Ritmo y Lectura 1 – E. López de Arenosa – Real Musical
- Ritmo y Lectura 2 – E. López de Arenosa – Real Musical
- LAZ – Libro 1 – Ed. Boileau
- Lenguaje Musical 1 – Ed. Dinsic – Boileau
- Lenguaje Musical 2 – Ed. Dinsic – Boileau
- Lenguaje Musical 3 – Ed. Dinsic – Boileau

ACTUALIZACIÓN (ENERO 2004)

- Euskal Doinu Emblematikoak
Euskal Lurra
Dos libros y cuatro CD. Editorial Etor Ostoa
- Clásicos divertidos. (Cada uno dos CD)
- Suena Suena (4 - 5 años)
- Teclado electrónico Yamaha – Portatone PSR -275
- Pentagrama. Ciclo Inicial. C. Amat / A. Casanova. Editorial Boileau.
- Abesten 1. Musikaren Hizkera. Editorial DINSIC
- Cantatas Infantiles: 1. Las voces misteriosas. 2. Los músicos de Bremen. 3. Rebelión en la cocina. 4. Garbancito.

INVENTARIO DEL MATERIAL
(Noviembre 2002)

PROFESOR: Carmelo Muruzábal

MATERIAL:

- Un atril
- Un metrónomo
- Tres taburetes para la guitarra

LIBROS:

- GUITAR METHOD
- TAÑER (Método de guitarra)
- ALBUM DE GUITARRA FACIL
- ELIJO MIS OBRAS 1 – 2 – 3
- ENJOY PLAYING GUITAR
- MI SEGUNDO LIBRO DE GUITARRA
- GUITAR FUN
- CLASSICAL GUITAR METHOD
- INTRODUCING CLASSIC GUITAR
- METODO DE GUITARRA CLÁSICA. (José Luis Rodrigo). Curso 1º, 2º, 3º
- PIÑERO – METODO ELEMENTAL DE GUITARRA
- MECANISMOS Y ESCALAS PARA GUITARRA – F. TARREGA
- LA GUITARE CLASSIQUE A, B, C – JEAN MAURICE
- LINKS ESENCIALES PARA GUITARRA
- CUATRO CURSOS DE PIEZAS PROGRESIVAS

ACTUALIZACIÓN (ENERO 2004)

- GUITARRA CLÁSICA ALHAMBRA (Y FUNDA DE LA GUITARRA)
- GUITARRA ELÉCTRICA CORT (Y FUNDA)
- AMPLIFICADOR CRATE
- MÉTODO DE GUITARRA POR TABLATURA (BASIX)
- DICCIONARIO DE ESTILOS DE GUITARRA
- MÉTODO DE GUITARRA NIVEL 1 POR WILL SCHMID

INVENTARIO DEL MATERIAL
(Noviembre 2002)

PROFESORA: Isabel San Martín

MATERIAL:

- Acordeón GABBANELLI Reducido – Botones de 120 bajos
- Dos atriles
- Un metrónomo

LIBROS:

- JOYAS MUSICALES (ED. MUSIC. MEGA)
- ANZAGHI
- BERBEN 1, 2, 3
- BIKONDOA
- PARTITURAS DE ACCESO A CONSERVATORIO
- METODO LENG. MUSIC 1 y 2

COMPACT DISC

- C.D. LENG. MUSIC. 1
- C.D. LENG. MUSIC. 2

ACTUALIZACIÓN (ENERO 2004)

- MÉTODO “CANCIONES PARA ACORDEÓN”
- MÉTODO “L’ A, B, C DE L’ACORDEON”
- MÉTODO “PER FISARMONICA”

INVENTARIO DEL MATERIAL
(Noviembre 2002)

PROFESOR: Javier Solano

MATERIAL:

- Cinco atriles
- Un teclado
- Un adaptador de corriente de 12 V.
- Un equipo de sonido EROSON estéreo
- 20 carpetas de anillas
- Una alargadera de corriente
- Un metrónomo
- Un clarinete BUFFET modelo E 11
- Una boquilla VANDOREN B 40

LIBROS:

- | | |
|--|-------------------|
| • BELWIN MASTER DUETS (SAXOPHONE) – VOL. 1 | |
| • SOLOS CLARINETE C.D. | DISNEY |
| • CHRISTMAS DUETS | GUEST SPOT |
| • COMO SONAR EL SAXOFÓN | ISRAEL MIRA |
| • THE MAGIC SAXOPHONE | BOOSEY & HAWKES |
| • SOPHISTICATED SAX | KAREN STREET |
| • BRAVO SAXOPHONE | CAROL BARRANT |
| • QUARTETS FOR ALL | ALBERT STOUTAMIRE |
| • LE DEBUTANT FLUTISTE | MARCEL MOYSE |
| • CANON PACHELBEL | MANUEL MIJAN |
| • TAKE THE LEAD SWING (SAXO ALTO) | |
| • DUETS SAXOPHONE ALTO | CHART HITS |
| • THE BEATHES | GUEST SPOT. |

ACTUALIZACIÓN (ENERO 2004)

- ATRIL PROFESIONAL (Modelo No. BS – 210) R-M

INVENTARIO DEL MATERIAL

Noviembre 2002

PROFESOR: Joaquín Chasco

MATERIAL:

- Teclado HOHNER PSK 20
- Alimentador TRQ Modelo TC – 605
- Alargadera
- Seis atriles
- Metrónomo KORG KDM-1
- Cuatro carpetas de anillas.
- Minicadena EROSON Modelo MS-6563 N° 080300230
- Libros:
 - Lenguaje Musical Curso 4º
Salud Bueno – Miguel Ángel Navascués
Cenlit Ediciones S.L.
 - Lectura y escritura musical 1
José Javier Aznárez Barrio
Ediciones “Música para todos”
 - Comprende y ama la Música
Mariano Pérez
Editorial S.G.E.L.
 - Clarinete. Propuesta de Secuenciación de contenidos y unidades didácticas
para Escuelas de Música – II
Mª Manuela Jimeno Gracia – Arturo Goldaracena Asa
Gobierno de Navarra

FOTOCOPIADORA MITA KM-1505

Noviembre 2003

- Teclado electrónico Yamaha – Portatone PSR -275
- Adaptador externo de corriente alterna Yamaha PA - 3C
- Trombón Yamaha YSL 354 – Número de serie 360775
- Método de Trombón de varas – Michel Bléger (Ed. Leduc)
- Para el Trombón Elemental (9 piezas para trombón y piano) – Pierre-Max Dubois - Leduc

Noviembre 2004

- Yamaha Trombone Student – John Kinyon / John O'Reilly – Alfred Publishing
- El Trombón – 1º de LOGSE – J. N. Esteve / R. Polanco – PILES
- 24 Vocalises for Trombone – M. Bordogni – I.M.C.
- 36 Studies for Trombone – O. Blume – Carl Fischer
- Para el Trombón Medio (8 piezas para trombón y piano) – Pierre-Max Dubois – Leduc
- Arban's Complete Method for Eb and BBb Tuba – Arban-Prescott – Carl Fischer
- Supplementary Studies Eb o BBb Bass – Endresen – Rubank

INVENTARIO DEL MATERIAL

Noviembre 2005

- Escuchar, Leer y Tocar – Libro 1 – Método de Trompeta – Ed. De Haske
- Escuchar, Leer y Tocar – Libro 1 – Método de Trombón – Ed. De Haske
- 50 Estudios Fáciles para Tuba – Gilbert Rys – Ed. Leduc
- Second Book Practical Studies Trumpet – Getchell / Hovey – Ed. Belwin
- Trumpet Classical Favorites – Ed. Hal Leonard

Octubre 2006

- L'A.B.C. du jeune tromboniste – Volume 1 – Ed. Billaudot

Noviembre 2007

- 10 JAZZ SKETCHES (Trombone Trios) – Volume 1 – Grade 2 – Lennie Niehaus – Kendor Music
- Teoría Musical y Armonía Moderna – Vol. 1 – Enric Herrera – Antoni Bosch editor
- Teoría Musical y Armonía Moderna – Vol. 2 – Enric Herrera – Antoni Bosch editor

Noviembre 2009

- 70 STUDIES FOR BB FLAT TUBA – VOLUME 1 – VLADISLAV BLAZHEVICH – ROBERT KING MUSIC – ALPHONSE LEDUC
- LYRICAL STUDIES FOR TRUMPET – G. CONCONE – THE BRASS PRESS – ED. BIM (con C.D.)
- CINQUANTE ETUDES FACILES POUR TUBA – GILBERT RYS – ALPHONSE LEDUC

Noviembre 2010

- METODO COMPLETO DE TROMPETA – ARBAN – TICO MUSICA (I.S.B.N.: 978-84-95105-75-2)
- 23 ESQUISSES (TROMBON) – GILLES SENON – BILLAUDOT
- PASODOBLE PARODY FOR TRUMPETS (4 TPTAS) – MIKE WALTON – Sound the Trumpets Public.

Enero 2011

- METODO VOLUMEN 1 (SCHULE-METHODE-METHOD – VOLUME 1) – J.-F. MICHEL – ED. M. REIFT

3 Noviembre 2011

- JAZZ QUARTETS (4 TPTAS + CD) – BERT LOCHS – DE HASKE
- EASY JAZZ SUPER SET # 1 (CHRISTMAS SET) – WARNER BROS. (BELWIN-MILLS)
(6 melodías de Navidad para instrumentación de Big Band + partes opcionales de Flauta, Trompa, Bombardino y Tuba).

INVENTARIO DEL MATERIAL
(Noviembre 2002)

PROFESOR: Jesús Mari Otazu

MATERIAL:

- Batería THUNDER (bombo 22", caja 14", tom 12", tom 13", tom 16")
- Platos CAMBER (ride 20", crash 16", hit-hat 14")
- Herrajes (soportes de caja, chaston y platos)
- Dos pedales de bombo
- Una banqueta para la batería
- Un atril
- Un bombo de banda JUPITER con dos mazas
- Arnés para bombo
- Una caja de banda PREMIER
- Platos de banda PAISTE 502

LIBROS:

- METODO DE BATERIA (Carmine Appice)
-

ACTUALIZACIÓN (ENERO 2004)

- BATERÍA MAPEX (Bombo 20", Tom 10", Tom 12", Tom 14")
- PLATO DE CHASTON (PAISTE)
- HERRAJES (Soporte de Caja, Chaston y plato de Ryde)
- ATRIL
- PEDAL DE BOMBO