

PUENTE LA REINA/GARES

MEMORIA CURSO 2023-2024

*Carmelo Muruzábal*

## MEMORIA CURSO 2023-2024

I. MATERIAS

II. PROFESORADO

III. NÚMERO DE ALUMNOS/AS

IV. EVALUACIÓN FINAL

- Balance

V. CLAUSTROS Y REUNIONES DEL PATRONATO

VI. ACTIVIDADES

- Conciertos, audiciones...

VII. ESTADÍSTICAS

VIII. PROGRAMAS DE CONCIERTOS

## I. MATERIAS

Materias que se impartieron en el curso 2023-2024

- Taller de Tambor
- Asignaturas de "Formación Musical":
  - Lenguaje Musical
  - Conjunto Coral
  - Banda
  - Conjunto Instrumental
  - Conjunto Vocal
- Asignaturas instrumentales:
  - Acordeón
  - Bombardino
  - Clarinete
  - Canto
  - Flauta Travesera
  - Guitarra (clásica y eléctrica)
  - Percusión
  - Piano
  - Saxofón
  - Trikitixa
  - Trombón
  - Trompeta
  - Tuba
  - Gaita
  - Tambor de Gaita

En nuestra Escuela también se ofertaron las materias de Armonía, Combo y Fanfarre, pero no tuvimos matrículas de estas materias.

## II. PROFESORADO

Profesores/as y asignaturas que impartieron:

- Fátima Jiménez Valle:  
Canto  
Conjunto Coral y Conjunto Vocal
- Leire de Antonio Goñi:  
Piano, Conjunto Instrumental, Acompañamiento.  
L. M. Primero.
- Elena Dominguez  
Acordeón, Trikitixa, Conjunto Instrumental.  
L. M. Iniciación.
- Francisco Javier Solano Nuin:  
Saxofón, Clarinete, Flauta, Conjunto Instrumental.  
L. M. 2º y L.M. 3º
- Joaquín Chasco Sánchez:  
Trompeta, Trombón, Tuba  
L. M.3º, 4º, 5º y P.A.C.  
Conjunto Instrumental, Banda.
- Carmelo Muruzábal Ibáñez:  
Guitarra Clásica y Eléctrica, Conjunto Instrumental.
- Iker Baztan  
Conjunto Instrumental, Percusión,
- Imanol Blasco:  
Gaita, Tambor Iniciación, Taller de Tambor, Conjunto Instrumental.

### III. NÚMERO DE ALUMNOS/AS

ASIGNATURAS DE “FORMACIÓN MUSICAL”	
ASIGNATURA	Nº de Alumnos/as
Tambor Iniciación (5 y 6 años)	4
Lenguaje Musical	69
Conjunto Coral	19
Banda (alumnos matriculados de 4º y 5º de instrumento)	10

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES	
INSTRUMENTO	Nº de Alumnos/as
Acordeón	1
Canto	3
Clarinete	1
Flauta	7
Gaita	8
Tambor de Gaita	7
Guitarra	15
Percusión	14
Piano	35
Saxofón	12
Trikitixa	3
Trombón	2
Trompeta	11
Tuba	1

- **OBSERVACIÓN:**

- ESTA ESTADÍSTICA ESTÁ ELABORADA EN BASE A LOS ALUMNOS MATRICULADOS A 1 DE OCTUBRE DE 2023.

DIEZ ALUMNOS SE MATRICULARON EN DOS INSTRUMENTOS

- Número total de alumnos/as matriculados en el curso 2023-2024: 114.  
En relación al curso 2022-2023 ha habido una disminución de 4 alumnos.

## IV. EVALUACIÓN FINAL

### Balance general:

	ALUMNOS APROBADOS	INSUFICIENTE	NO EVALUADO/A
TAMBOR INIC. (5 y 6 a.)	4		
LENGUAJE MUSICAL	69		1
INSTRUMENTO	114		6

Por asignaturas:

ASIGNATURA	ALUMNOS APROBADOS	INSUFICIENTE	NO EVALUADO/A	TOTAL
TALLER DE TAMBOR	4			4
LENG. MUS. INICIACIÓN	18			18
LENG. MUS. PRIMERO	13			13
LENG. MUS. SEGUNDO	12			12
LENG. MUS. TERCERO	8			8
LENG. MUS. CUARTO	6			6
LENG. MUS. QUINTO	11			11
LENG. MUS. P.A.C.	1			1
CONJUNTO CORAL	19			19
BANDA	10			10
ACORDEÓN	4			4
CANTO	3			3
CLARINETE	1			1
FLAUTA	7			7
GAITA	8			8
TAMBOR DE GAITA	7			7
GUIARRA	13		2	15
PERCUSIÓN	12		2	14
PIANO	35			35
SAXOFÓN	12			12
TRIKITIXA	3			3
TROMBÓN	1		1	2
TROMPETA	11			11
TUBA			1	1

Observación:

- Diez alumnos se matricularon en dos instrumentos.

ALUMNOS/AS QUE SE PRESENTAN A LA PRUEBA DE “DIPLOMA DE HONOR”

ALUMNO/A	INSTRUMENTO	CURSO	FECHA Y HORA DE LA PRUEBA	TRIBUNAL
LOREA ANDOÑO GUEMBE	GUIARRA C.	SEGUNDO	LUNES---17--17:00h	Carmelo, Leire
LUZ GABRIELLE BRAVO BERMÚDEZ	PIANO	PRIMERO	LUNES---17--17:10h	Carmelo, Leire
MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI	PIANO	INICIACION	LUNES---17--17:10h	Carmelo, Leire
JAVIER PAGOLA ZHENG	PIANO	INICIACION	LUNES---17--17:10h	Carmelo, Leire
NAHIKARI GARCÍA AMIGOT	PIANO	INICIACION	LUNES---17--17:10h	Javier, Joaquín, Carmelo
ALAIA MURO	SAXOFON	TERCERO	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
IRAI MURO	SAXOFON	CUARTO	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
NAGORE MURO	SAXOFON	QUINTO	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
LEYRE GUINDO CAMBRA	SAXOFON	INICIACION	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
AINARA ASTIZ ARACAMA	SAXOFON	INICIACION	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
ARITZ ARTETA IDOATE	SAXOFON	INICIACION	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
IRATI GUINDO CAMBRA	FLAUTA	CUARTO	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
BIDANE ASTIZ ARACAMA	FLAUTA	CUARTO	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
ANDREA ARIBE BARIAIN	FLAUTA	CUARTO	LUNES---17--18:00h	Javier, Joaquín, Carmelo
ARACAMA IMAZ, UNAI	TROMPETA	SEGUNDO	LUNES---17--17:40	Joaquín, Carmelo
ARIVE BARIAIN, ALVARO	TROMPETA	CUARTO	LUNES---17--17:40	Joaquín, Carmelo
OINATZ ARACAMA IMAZ	PERCUSIÓN	QUINTO	LUNES---24--17:00	Iker, Carmelo

ALUMNO/A	INSTRUMENTO	CURSO	RESULTADO
LOREA ANDOÑO GUEMBE	GUIARRA C.	SEGUNDO	DIPLOMA DE HONOR
LUZ GABRIELLE BRAVO BERMÚDEZ	PIANO	PRIMERO	DIPLOMA DE HONOR
MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI	PIANO	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
JAVIER PAGOLA ZHENG	PIANO	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
NAHIKARI GARCÍA AMIGOT	PIANO	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
ALAIA MURO	SAXOFON	TERCERO	DIPLOMA DE HONOR
IRAI MURO	SAXOFON	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
NAGORE MURO	SAXOFON	QUINTO	DIPLOMA DE HONOR
LEYRE GUINDO CAMBRA	SAXOFON	INICIACION	PRIMERA MENCION
AINARA ASTIZ ARACAMA	SAXOFON	INICIACION	PRIMERA MENCION
ARITZ ARTETA IDOATE	SAXOFON	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
IRATI GUINDO CAMBRA	FLAUTA	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
BIDANE ASTIZ ARACAMA	FLAUTA	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
ANDREA ARIBE BARIAIN	FLAUTA	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
ARACAMA IMAZ, UNAI	TROMPETA	SEGUNDO	DIPLOMA DE HONOR
ARIVE BARIAIN, ALVARO	TROMPETA	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
OINATZ ARACAMA IMAZ	PERCUSIÓN	QUINTO	DIPLOMA DE HONOR

La enseñanza del Lenguaje Musical en nuestra Escuela, como asignatura de formación musical complementaria a la enseñanza instrumental, está enfocada fundamentalmente hacia la práctica instrumental y de conjunto. Sus contenidos proporcionan los conocimientos básicos de ritmo, entonación y teoría musical que permitan alcanzar uno de los objetivos primordiales de la asignatura, que es adquirir el aprendizaje de los recursos necesarios para poder interpretar voces primeras y segundas en obras de nivel medio en bandas y conjuntos instrumentales y vocales.

La enseñanza y la práctica instrumental es la base de la que se tienen que alimentar todos los grupos instrumentales y la banda, y ésta debe ser el eje fundamental de la actividad de nuestra Escuela. En este ámbito, un aspecto destacable es la importancia que concedemos a la participación de los alumnos/as en los diferentes conjuntos instrumentales y a su intervención en las Audiciones y Conciertos de la Escuela, lo cual supone para muchos una motivación fundamental para conseguir la superación de los objetivos del curso.

En lo referente a la organización de grupos y horarios de Lenguaje Musical e Instrumento, recalcar la disposición del profesorado y de la Escuela para impartir clases, siempre que el número de alumnos/as, la disponibilidad horaria de los profesores/as y las condiciones de trabajo (acceso a material didáctico, etc.) lo permitan, en la localidad de residencia de los alumnos. Así, durante este curso, además de las clases en el Colegio de Puente la Reina, el profesorado de la Escuela ha impartido también clases en Obanos (Guitarra) y Mendigorria (Lenguaje musical 3º, Viento Metal y Viento Madera).

Por otra parte, la agrupación de alumnos de Lenguaje Musical, se planifica y establece, en lo posible, teniendo en cuenta la localidad donde residen y la coincidencia horaria de otras materias y actividades de la Escuela en las que se integran, como clases instrumentales, de Conjunto Instrumental o Conjunto Coral.

CURSO 2023-2024

CALENDARIO

- Las clases comenzaron el 13 de septiembre de 2023 y finalizaron el 7 de junio de 2024.
- El total de días lectivos fue de 163 (contados de lunes a viernes)
  
- Festividades:
  - Jueves 12 de octubre: El Pilar.
  - Miércoles 1 noviembre: Todos los Santos
  - Lunes 4 de diciembre: S. Francisco Javier.
  - Miércoles 6 de diciembre: Día de la Constitución
  - Viernes 8 de diciembre: La Inmaculada
  
  - Navidad: del 23 de diciembre, al 7 de enero.
  - Carnavales: del 12 de febrero al 16 de febrero
  - Semana Santa: del 28 marzo al 5 de abril.
  - Puentes: 5 de diciembre y 8 de diciembre
  
  - Audición de Santa Cecilia: (Entrega de diplomas)
  - Concierto de Navidad:
  - El concierto de Fin de Curso: miércoles de junio
  
- FECHAS EVALUACIONES:
  - Primera Evaluación: 20 de diciembre.
  - Segunda Evaluación: 27 de marzo.
  - Tercera Evaluación: 13 de junio.
  
- TUTORIAS Y ENTREGA DE NOTAS:
  - Primera Evaluación: 20,21, 22 de diciembre.
  - Segunda Evaluación: 17,28, 29 de marzo
  - Tercera Evaluación:13, 14 y 15 de junio

# ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES

## CALENDARIO – CURSO 2023-2024

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO													
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D							
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	8	9	10	11	12	13	14
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	15	16	17	18	19	20	21
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					29	30	31				

  

FEBRERO							MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO																				
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D														
5	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	10	11	12	13	14	15	16							
19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			17	18	19	20	21	22	23							
26	27	28	29				25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30														

**FESTIVOS**

**DÍAS NO LECTIVOS**

LOS DÍAS QUE NO FIGURAN EN COLOR SON LECTIVOS

KOLORE GABEKO EGUNAK ESKOLAKOAK DIRA

## V. CLAUSTROS Y REUNIONES DEL PATRONATO

### - **CLAUSTROS**

A lo largo del curso, el profesorado se ha reunido en las siguientes fechas:

#### - PRIMER TRIMESTRE 11-12-2023

1. Entrega de notas del primer trimestre los días 20,21 y 22 de diciembre, se entregarán por correo electrónico
2. Concierto de Navidad
3. Propuesta para la adquisición de dos pizarras
4. Corrección del plan pedagógico

#### - SEGUNDO TRIMESTRE 18/3/2024

1. Entrega de Notas segundo trimestre (25, 26 y 27 marzo se harán la entrega de notas
2. Audiciones individuales entre los días 24 de mayo al 5 de junio
3. Audición para el colegio de Puente la Reina/Gares
4. Concierto fin de curso

#### - CLAUSTRO TERCER TRIMESTRE 10-06-2024

1. Entrega de notas finales los días 11, 12 de junio
2. Preparación concierto de fin de curso
3. Exámenes de Matrículas de Honor
4. Matriculaciones.

## REUNIONES DEL PATRONATO

Reuniones de la Junta del “Patronato Municipal para el Fomento de la Música”:

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL DÍA 14/09/2023

- Matriculaciones
- Comienzo de curso
- Limpieza
- Plan pedagógico

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL DÍA 15/12/2023

- Tasas y presupuesto
- Baremos de subvenciones
- Plan pedagógico
- Tema de un alumno que a causado baja por motivos médicos,
- Concierto de navidad

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL DÍA 15/12/2023

- Audiciones y conciertos
- Matriculaciones

DIFERENTES REUNIONES RELACIONADOS CON EL PLAN DE ESTABILIZACION DE  
LOS PROFESORES DE LA ESCUELA DE MUSICA

Información sobre las condiciones de trabajo en el Colegio

Cuando comenzó la actividad de la Escuela Municipal de Música de Puente, en el curso 1990-91, la Escuela utilizaba el local del antiguo Ayuntamiento. En 1995 pasamos al Colegio Público Comarcal de Puente, lo que sin duda fue un paso positivo si lo comparamos con las condiciones del antiguo local del Ayuntamiento. Pero ahora, Julio de 2024, nos preguntamos, después de 30 años de actividad de la Escuela, si no se planteará algún Ayuntamiento la posibilidad (o será una utopía), no ya de hacer un edificio nuevo, sino de rehabilitar algún edificio para Escuela de Música, o al menos para un espacio escénico o Auditorio para poder realizar conciertos y otros eventos, porque las condiciones en las que estamos en el Colegio son bastante mejorables.

Aunque contamos con la ayuda y la buena disposición del directora del colegio y profesorado, en lo que nos afecta para la utilización del Colegio, tenemos que decir que las condiciones acústicas, etc., de las aulas no son las más adecuadas, ni el comedor del colegio reúne las mejores condiciones como “auditorio”, porque a pesar de que no tenga en general una mala acústica, cuando tenemos que realizar algún concierto o audición en el comedor tenemos que retirar las mesas, poner las sillas para la gente que viene a escuchar el concierto, incluso a veces tenemos que barrer el comedor, y después del concierto volver a dejar todo (mesas, sillas, etc.) como estaba.

## VI. ACTIVIDADES

- Audición de Santa Cecilia: (Entrega de diplomas) .22 de octubre
- Concierto de Navidad...22 de diciembre
- Pruebas de Matrículas de honor...17 junio
- Audiciones Individuales:
  - 24 de mayo Canto y Piano (Leire y Fátima) 18.00h
  - 31 de mayo Piano y Baile (Leire)18.30h
  - 28 de mayo Gaita y Percusión (Imanol) 19.00h
  - 29 de mayo Guitarras (Carmelo) 18.30h
  - 3 de junio Percusión (Iker) Viento metal (Joaquín) 18.30h
  - 5 de junio Viento madera (Javier). 19.00h
- Audición para el colegio comarcal 27 de mayo
- Concierto fin de curso: 13 de junio jueves 19.00h

También han participado en la residencia de Muruzabal , alumnos de piano y guitarra  
Los alumnos de piano han participado en un encuentro de 4 y 6 manos y 2 pianos con alumnos de la escuela de música del Valle de Egües

También este curso hemos innovado con un nuevo proyecto de mezclar las artes de baile y piano

Por otro lado, con otra función en “Los Llanos” en Estella, en el festival de danza que organiza la escuela de danza “Ainhoa Egizabal” en el que participan los alumnos de piano que tocaron con números de baile

## PROPUESTAS

La compra de algún foco para poner en las audiciones

Por otro lado, el sistema de calificaciones que tenemos actualmente (aunque ha mejorado para los alumnos que lo reciben directamente por correo) pero para el profesorado es muy largo y tedioso. Debería pensarse en un sistema en el que el profesorado colgase las notas y el alumno pudiera acceder con una contraseña directamente al sistema. (Se podría pedir asesoramiento a algún informático del ayuntamiento que nos dijese opciones que se podrían hacer) creo que es necesario la compra de una **transpaleta para levantar peso**

Si después de 30 años en la Escuela, si no se planteará algún Ayuntamiento la posibilidad (o será una utopía), no ya de hacer un edificio nuevo, sino de rehabilitar algún edificio para Escuela de Música, o al menos para un espacio escénico o Auditorio para poder realizar conciertos y otros eventos, porque las condiciones en las que estamos en el Colegio son bastante mejorables.

También considero relevante la presencia de la Escuela en las redes sociales. De este modo se podría dar más visibilidad al trabajo realizado tanto por alumnos como por profesores.

También se podrían realizar más actuaciones de combo y fanfarreen en donde el alumnado de varias especialidades pueda interpretar en conjunto, incluso llegando a constituir una asignatura específica.

### **REFERENTE A LAS MATRICULACIONES**

Creo que se deberían de organizar las matriculaciones para el próximo curso de manera más escalonada. En primer lugar los antiguos alumnos. Una vez que estos se hayan matriculado, el profesorado podrá saber el número de horas que tiene hasta el momento y de esta manera controlar el número de plazas para alumnos nuevos que podemos coger para el curso siguiente. Por otro lado, las matrículas para el nuevo alumnado deberían de permanecer abiertas de manera oficial hasta unos días después del concierto de fin de curso de la plaza, ya que uno de los objetivos de que este concierto se haga en la calle es promocionar y poder llegar a un público más amplio, que puede ser futuro alumnado para la escuela.

También se podría poner a la hora de elegir instrumentos para los nuevos la opción de poner dos por orden de preferencia.

En la organización de las enseñanzas de la escuela, ampliar a los alumnos/as menores de Tercero de Grado Elemental de viento y percusión, la obligación de su matriculación en Banda. Esta ampliación para alumnos de Tercero, creo que sería conveniente por el valor pedagógico incuestionable que tiene esta materia grupal para el aprendizaje integral de los alumnos/as de viento y percusión.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA/GARES

# ESTADÍSTICAS

MATRICULACIÓN CURSO 2023-2024

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES

**PORCENTAJES DE ALUMNOS POR CADA PUEBLO – CURSO 2023-2024**

	Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
ABARZUZA	1	0,86 %
AÑORBE	3	2,58 %
ARTAZU	1	0,86 %
ECHARREN	2	1,73 %
ENERIZ	1	0,86 %
LEGARDA	1	0,86 %
MAÑERU	5	4,30 %
MENDIGORRIA	13	11,18 %
MURUZABAL	2	1,73 %
OBANOS	9	11,30 %
PAMPLONA	1	0,86 %
PUENTE	71	50,43 %
TAFALLA	1	0,86 %
UCAR	2	1,73 %
UTERGA	1	0,86 %
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	

Observación: Matriculación a 1 de Octubre 2023

**PORCENTAJES DE ALUMNOS POR INSTRUMENTOS – CURSO 2023-2024**

(No están incluidos los alumnos de 5 y 6 años matriculados en Tambor)

INSTRUMENTO	ALUMNOS MATRICULADOS			Porcentaje de alumnos de Puento	Porcentaje sobre el total de instrumentos
	De Puento	De otros pueblos	TOTAL		
ACORDEON	1	0	1	100 %	0,74 %
CANTO	3	0	3	100%	2,22 %
CLARINETE	1	0	1	100 %	0,74 %
FLAUTA	5	2	7	22,6 %	3,29 %
GAITA NAVARRA	7	0	7	100%	3,29 %
TAMBOR de Gaita	7	0	7	100 %	4,44 %
GUIARRA	11	4	15	73,389 %	11,1 %
PERCUSION	7	8	15	46,7 %	11,1 %
PIANO	19	16	35	57,6 %	25,9 %
SAXOFON	6	6	12	50 %	8,88 %
TRIKITIXA	2	1	3	66,7%	2,22 %
TROMBON	2	0	2	100 %	1,48%
TROMPETA	3	8	11	27,3 %	8,14 %
TUBA	1	0	1	100 %	0,74 %
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>45</b>	<b>120</b>	<b>75 de 117 = 64,1 %</b>	

Observación: Diez alumnos/as se matricularon en dos instrumentos.

**PORCENTAJES ALUMNOS TALLER DE TAMBOR**

	De Puento	De otros pueblos	TOTAL	Porcentaje de alumnos de Puento	Porcentaje sobre el total de alumnos de la Escuela
Taller de Tambor In.	3	1	4	75 %	3,5 %
	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>75 %</b>	<b>4 de 114 = 3,5 %</b>

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES

**ALUMNOS DE INSTRUMENTO POR EDADES – CURSO 2023-2024 (edades a 31-12-23)**

EDAD	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 +	Total
												1	1
ACORDEON	1											2	3
CANTO					1								1
CLARINETE												1	1
FLAUTA	1		2	2	1		1						7
GAITA		1	1				1			1		3	7
Tambor de G.	1	2	2			2							7
GUITARRA	1	1	3		1		3					6	15
PERCUSION	3	1	4		1	1		1	1		1	2	15
PIANO	4	3	2	4	4	6	1	2				8	34
SAXOFON	3	1	1	1		2					1	3	12
TRIKITIXA							1					3	4
TROMBON												1	2
TROMPETA			1	1	3	1	3	1			1		11
TUBA												1	1
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>121</b>

Observación: Diez alumnos/as se matricularon en dos instrumentos.

**ALUMNOS DE INSTRUMENTO POR SEXO – CURSO 2023-2024**

	HOMBRES		MUJERES		Porcentaje Hombres	Porcentaje Mujeres
	Menores de edad	Mayores de edad	Menores de edad	Mayores de edad		
ACORDEON				1		100 %
CANTO	1	2			100 %	
CLARINETE				1		100 %
FLAUTA			7			100 %
GAITA	3	4			100 %	
Tambor de G.	7				100 %	
GUITARRA	6	4	4	1	66,7 %	33,3 %
PERCUSION	14	1			100 %	
PIANO	6	3	21	5	25,7 %	74,3 %
SAXOFON			9	3		100 %
TRIKITIXA			1	2		100 %
TROMBON		1	1		50 %	50 %
TROMPETA	11				100 %	
TUBA				1		100 %
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>63 de 120 = 52,5%</b>	<b>57 de 120 = 47,5 %</b>

Observaciones:

- Alumnos a partir de 7 años
- Diez alumnos/as se matricularon en dos instrumentos.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES

**MATRICULACIÓN DE ALUMNOS NUEVOS EN INSTRUMENTO – CURSO 2023-2024**

INSTRUMENTO	Alumnos de Puento		Alumnos de otros pueblos		Porcentaje sobre el total de alumnos nuevos matriculados en instrumento
	Menores de edad	Mayores de edad	Menores de edad	Mayores de edad	
ACORDEON					
BOMBARDINO					
CANTO	1				3,2 %
CLARINETE					
FLAUTA	1				3,2 %
GAITA	1	2			9,7 %
TAMBOR DE GAITA	1				3,2 %
GUITARRA	1		1		6,5 %
PERCUSION	3		1		12,9 %
PIANO	5	2	5	1	41,9%
SAXOFON	2		2		12,9 %
TRIKITIXA				1	3,2 %
TROMBON					
TROMPETA	1				3,2 %
TUBA					
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL ALUMNOS</b>					<b>31</b>

Observaciones:

- Se consideran alumnos “nuevos” los alumnos que no estuvieron matriculados en el curso anterior, los alumnos del curso anterior que estaban en Música y Movimiento 3º que se han matriculado en Lenguaje Musical e instrumento, y alumnos del curso anterior que han cambiado de instrumento.
- Alumnos a partir de 7 años

**MATRICULACIÓN DE ALUMNOS NUEVOS EN MÚSICA Y MOVIMIENTO, TAMBOR INICIACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL CURSO 2023-2024**

	Alumnos de Puento				Alumnos de otros pueblos							
	3 años	4 años	5 años	6 años	3 años	4 años	5 años	6 años				
MÚSICA Y MOVIM.												
TAMBOR INICIACIÓN	-	-		3	-	-	1					
	Curso de Lenguaje Musical						Curso de Lenguaje Musical					
	Inic	1º	2º	3º	4º	5º	Inic	1º	2º	3º	4º	5º
LENGUAJE MUSICAL (sin instrumento)												

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA/GARES

PROGRAMAS DE CONCIERTOS

Y AUDICIONES

CURSO 2023-2024



**UDAL MUSIKA ESKOLA - ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA**  
**PUENTE LA REINA/GARES - VALDIZARBE/IZARBEIBARRA**

***AUDICION DE SANTA CECILIA***  
***ZEZILIA SANTUAREN AUDIZIOA***

***MIERCOLES 22 DE NOVIEMBRE***  
***AZAROAK 22, ASTEAZKENA***

***COLEGIO PUBLICO***  
***IKASTETXE PUBLIKOA***

***18:30 h.***  
***18:30 etan.***

# PROGRAMA- ENTZUNALDI

- "El pájaro carpintero"..... J.Thompson  
- Piano: Luz Gabrielle Bravo Bermúdez (Curso Ini.)
- "Estudio de xilófono"  
-Percusión: Aimar Pascual Beriain (Curso Ini.)
- "Estudio Nº6 ".....Mateo Carcasi  
-Guitarra c.: Lorea Andoño Guembe (Curso 1º)
- "Helios" ..... L.B. Smith  
-Trompeta: Unai Aracama Imaz, (Curso 1º)
- "Just struttin' Along" .....M.Mier  
- Piano: Ainara M. Artázcoz Alvarado (Curso 1º)
- "Liebestraum" .....Liszt  
- Piano: June Kuffer Berrocal (Curso 2º)
- "I Just can't wait to be Kine".(The Lion King).....Elton John  
-Flauta: Irati Guindo Cambra (Curso 2º)
- "Belle (Disney)".....Alan Menken  
-Flauta: Bidane Astiz Aracama (Curso 2º)
- "Raiders March" .....John Williams  
- Saxofon: Alaia Muro Cia (Curso 2º)

- “Valse Caprice ..... R.M. Endresen*  
*- Trompeta: Alvaro Arive Bariain, (Curso 3º)*
- Price Ali “(Disney).....Howard Ashman*  
*- Flauta: Andrea Arive Bariain (Curso 3º)*
- “Satin Doll”.....Duke Ellington*  
*-Saxofon: Iria Muru Cia (Curso 3º)*
- “Estudio Op.46 n° 7” .....Heller*  
*-Piano: Aimar Díez Rodríguez (Curso 4º)*
- “Danzas del paloteado del casco viejo de Tudela” .....Javier Perez de Obanos*  
*Tambor de gaita: Oinatz Aracama Imaz (Curso 4 º)*
- “Estudio Nº 74 de caja”*  
*Percusión: Oinatz Aracama Imaz (Curso 4º)*
- “Under the sea” (La sirenita) .....Howard Asman*  
*Saxofón: Nagore Muro Cia (Curso 4º)*
- “Tampico”*  
*Percusión. Oier Sarri Unanua (Curso 5º)*

Alumnos/as que obtuvieron Diploma - Curso 2022-2023

Luz Gabrielle Bravo Bermúdez	Piano	Iniciación
Aimar Pascual Beriain	Percusión	Iniciación
Lorea Andoño Guembe	Guitarra c.	Primero
Unai Aracama Imaz,	Trompeta	Primero
Ainara M. Artázcoz Alvarado	Piano	Primero
June Kuffer Berrocal	Piano	Segundo
Irati Guindo Cambra	Flauta	Segundo
Bidane Astiz Aracama	Flauta	Segundo
Alaia Muro Cia	Saxofon	Segundo
Alvaro Arive Bariain,	Trompeta	Tercero
Andrea Arive Bariain	Flauta	Tercero
Iria Muro Cia	Saxofon	Tercero
Aimar Díez Rodriguez	Piano	Cuarto
Javier Garcia Aldaz	Saxofon	Cuarto
Iban Iorenz Sotil,	Trompeta	Cuarto
Oinatz Aracama Imaz	Tambor de gaita	Cuarto
Oinatz Aracama Imaz	Percusión	Cuarto
Nagore Muro Cia	Saxofon	Cuarto
Oier Sarri Unanua	Percusión	Quinto

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA / GARES – VALDIZARBE

## CONCIERTO SANTA CECILIA

## ZEZILIA SANTUAREN AUDICIOA

*Enhorabuena a todos*

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra



*Miercoles 22 de Noviembre  
6:30 de la tarde  
Colegio Público de Puente la Reina*

*Azaroak 22, Asteazkena  
Arratsaldeko 6:30 etan  
Garesko Ikastetxe Publikoa*



**UDAL MUSIKA ESKOLA - ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA**  
**PUENTE LA REINA/GARES - VALDIZARBE/IZARBEIBAR**

***CONCIERTO DE NAVIDAD***  
***GABONETAKO KONTZERTUA***

***VIERNES 22 DE DICIEMBRE***  
***ABENDUAK 22 OSTIRALA***

***COLEGIO PUBLICO***  
***IKASTETXE PUBLIKOA***

***18:30 h.***  
***18:30ean.***

## PROGRAMA- ENTZUNALDI

*"Joxemari el aizkolari" .....Villancico popular.*

- *Alumn@s de lenguaje musical (iniciación y 1º).*
- *Edgar Rojas Bernal, Markel Colomo Sarasate y June kuffer Berrocal.*

*"Vois sur ton chemin" .....(B. Coulais).*

- *Conjunto Coral.*

*"Himno a la alegría.....Beethoven.*

- *Javier Pagola Zheng.*

*"The Meadow" (crepúsculo: luna nueva).....Desplat.*

- *June Otazu Expósito.*

*"Poupurri Villancico."*

- *Guitarras: Karla Feliubadalo, Silvia Astiz, Lorea Andoño, Marcos Exposito, Beñat Cuesta, Mike Carrasco, Patxi Orrio.*

*“Hator Hator” .....’ ..... Tradicional.*

- *Trompetas: Eder Bacaicoa, Unai Aracama, Ion Unanua*
- *Trombón: Santi Aracama*

*“Dime niño de quien eres”.*

- *Gaita y acordeon : Yoar Bacaicoa.*

*“Haur eder baten bila”*

- *Gaita y piano: Ekaitz Vela.*

*“Villancicos Varios”.*

- *Ensemble de percusión.*

*“Mesias sarritan “..... B. de Ercilla.*

- *Conjunto de Viento Metal.*

*“Bianco Natale “.....Irving Berlin.*

- *Grupo de viento madera.*

**AUDICION**

**DE**

***GUITARRA/GITARRA***



**Lugar: Colegio público comarcal**

**lekua: eskualdeko ikastetxe publikoa**

**Día: 29 de mayo miércoles**

**Hora:18:30**

**Eguna: maiatzak 29, asteazkena**

**18:30 etan**

Programa audición de guitarras

*Lander Exposito*

*Old mac donald.....Tradicional*

*Light Row.....Canción Alemana*

*Nicole Alessandra Cardenas*

*Estudio Nº 4.....Casas Miro*

*Estudio Nº 5.....Casas Miro*

*Marcos Exposito*

*Estudio Nº4.....Casas Miro*

*Vals .....Fernando Carilli*

*Karla Feliubadalo*

*Andantino .....Mateo Carcassi*

*Anonimo*

*Silvia Astiz*

*Estudio Nº 4 .....Casa Miro*

*Easy BluesBlues.....Cees Hatog*

*Lorea Andoño*

*Vals Facil .....Daniel Fortea*

*Mazurca Facil .....Daniel Fortea*

*Beñat Cuesta*

*Green slaves .....Anonimo*

*Andantino*

*Mikel Carrasco*

*Thunderstruck..... AC/DC*  
*Patxi Orrio y Alexander Crespo*

*Have You Ever Seen The Rain ...Creedence Clearwater Revival:*

*Grupo de guitarras*

*Piratas del Caribe.....Klaus Badet*

# Audición

## *Viento Metal y Percusión*

*Alumnos de la Escuela de Música  
de Puente la Reina/Gares - Valdizarbe*

### *Puente la Reina/Gares*

*3 de Junio de 2024  
2024.ko Ekainaren 3an*



*18:30 h.*

## PROGRAMA

- *Dúo de Caja nº 29* ..... Jansen  
*Caja: Eder Colomo y Unax Martínez*
- *Chiapanecas* ..... Popular mejicana  
*Trompeta: David Abad*
- *Dúo de Caja nº 28* ..... Jansen  
*Caja: Martín Gauna*
- *Estudio de Caja* ..... Jansen  
*Caja: Félix Gómez*
- *Marcha de Aida* ..... G. Verdi  
*Trompetas: Ion Unanua, Eder Bacaicoa, Unai Aracama, Lorea Unanua*
- *Rumba Papa*  
*Percusión: Hodei Ugarte*
- *Estudio de Xilófono* ..... Jansen  
*Xilófono: Mikel Lacalle*
- *Frère Jacques* ..... Popular
- *Ikusi Mendizaleak* ..... Popular  
*Trompetas: Ion Unanua, Eder Bacaicoa, Unai Aracama, Lorea Unanua*
- *El lago de los cisnes* ..... P. I. Chaikovski  
*Percusión: Aimar Pascual*
- *Estudio de Timbales* ..... Jansen  
*Timbales: Ekaitz Hernández*
- *Down by the Riverside* ..... Popular EE.UU.  
*Trompetas: Álvaro Arive, Ortzi Azcárate*
- *Estudio de Caja* ..... Jansen  
*Caja: Xabier Otxoa*
- *La cucaracha* ..... Popular mejicana  
*Trompetas: Álvaro Arive, Ortzi Azcárate*  
*Trombón: Santi Aracama*
- *Danza rusa* ..... Popular  
*Percusión: Raúl Yoldi*
- *Sonata en Do* ..... W. A. Mozart  
*Xilófono: Oinatz Aracama*
- *Chico (swing)* ..... Carl Poole
- *Our Show* ..... B. Lochs  
*Trompetas: Javier Andoño, Joel Gómez, Eunata Remírez*  
*Trombón: Santi Aracama*
- *Sonatina*  
*Xilófono: Oier Sarri*
- *Two Western Songs* ..... Arr. Gene Milford  
*Sexteto de Viento metal*

20. 🎵 “Springtime in my heart” – *M.Mier* 🎵

**TERESA DÍEZ RODRÍGUEZ (5º)**

21. 🎵 “La casa de los fantasmas” - *Bastien* 🎵

**JAVIER BARÁSOAIN ROLDÁN (5º)**

22. 🎵 “Reprise” - *J.Hisaishi* 🎵

**ISAM OCHOA TARDI (3ºG.M)**

23. 🎵 “Weekend-Rock” – Anónimo 🎵

**IRUNE ARGUIÑANO ARMENDÁRIZ, IXONE MARTÍNEZ AZCOITI y ALIENA PIÑERO  
HERNÁNDEZ (5º)**

24. 🎵 “The Meadow” - *A.Steven* 🎵

**JUNE OTAZU EXPÓSITO (2º G.M)**

25. 🎵 “Estudio Op. 46 nº 7” – *Heller* 🎵

**AIMAR DÍEZ RODRÍGUEZ (5º)**

26. 🎵 “Joxemari el aizkolari” - *Villancico Popular* 🎵

**EDGAR ROJAS ROLDÁN ,MARKEL COLOMO SARASATE Y JUNE KUFFER BERROCAL**

**ALUMN@S DE LENGUAJE MUSICAL (INICIACIÓN Y 1º)**



Escuela Municipal de Música- Udal Musika Eskola

Puente la Reina / Gares – Valdizarbe

# AUDICIÓN DE PIANO PIANO KONTZERTUA



**Miércoles, 20 de diciembre de 2023, 18:30 h**

**2023ko abenduaren 20a, asteazkena,  
18:30etan**

## PROGRAMA

1. 🎵"Estrellita" - *Villancico Popular* 🎵

**JAVIER PAGOLA ZHENG (Iniciación)**

2. 🎵"Mendi Aldetik datoz" - *Villancico Popular* 🎵

**ANDREA VALLE REHECHO (Iniciación)**

3. 🎵"Vamos al campo" - *J.Bastien* 🎵

**EKAIN FIGUERES PIQUERO (Iniciación)**

4. 🎵"Alegre San Nicolás" - *Villancico Popular* 🎵

**LAIA TAMAYO ORBEGOZO (Iniciación)**

5. 🎵"El tamborilero" - *Villancico Popular* 🎵

**JUNE LÓPEZ CALVO (Iniciación)**

6. 🎵"La ovejita perdida" - *Villancico Popular* 🎵

**OIER ELIZALDE GRACIA (Iniciación)**

7. 🎵"Hacia belén va una burra" - *Villancico Popular* 🎵

**MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI (Iniciación)**

8. 🎵"Luces en las calles" - *Villancico Popular* 🎵

**NORA AZCÁRATE CANO (Iniciación)**

9. 🎵"Feliz navidad" - *Villancico Popular* 🎵

**NAHIKARI GARCÍA AMIGOT (Iniciación)**

10. 🎵"StraßenKeuzung" - *J.W.Schaum* 🎵

**NIKOLE (Iniciación)**

11. 🎵"Noche de paz" - *Villancico Popular* 🎵

**LUZ BRAVO BERMÚDEZ (1º)**

12. 🎵 "El canto de la selva" - *Alfred* 🎵

**YASMIN FIDAQUI SILVA (2º)**

13. 🎵 "Tema (Sonata nº 12 K331)" - *Mozart* 🎵

**SOFÍA CARDONA USMA y LUZ BRAVO BERMÚDEZ (1º)**

14. 🎵 "Estación 18" – *J.Cabeza* 🎵

**JUNE EXPÓSITO GONZÁLEZ (2º)**

15. 🎵 "El burrito sabanero" - *Villancico popular* 🎵

**NOA ZALDUENDO LATORRE (2º)**

16. 🎵 "Just strutting' Along"- *M.Mier* 🎵

**AINARA ARTÁZCOZ ALVARADO (2º)**

17. 🎵 "Vals vienés" - *J. Bastien* 🎵

**WAYRA SILVANO MARTÍNEZ (3º)**

18. 🎵 "Campana sobre campana" - *Villancico popular* 🎵

**JUNE KUFFER BERROCAL (3º)**

19. 🎵 "Irish Wedding Dance" - *Alfred* 🎵

**EDGAR ROJAS BERNAL (4º)**

Escuela Municipal de Música- Udal Musika Eskola

Puente la Reina / Gares – Valdizarbe

CONCIERTO DE “CANTO” Y “PIANO”

“PIANO” ETA “KANTU” KONTZERTUA



**Viernes, 24 de mayo de 2024, 18:00 horas**

**2024ko, maiatzaren 24an, ostirala, 18:00etan**

## PROGRAMA

1. **Piano: OIER ELIZALDE (Iniciación)** 🎵 "Allegro" - A. Diabelli 🎵
2. **Piano: JUNE LÓPEZ (Iniciación)** 🎵 "Sáhara" - J.Alfaras 🎵
3. **Piano: EKAIN FIGUERES (Iniciación)** 🎵 "Jamaica" - J.Alfaras 🎵
4. **Piano: LAIA TAMAYO (Iniciación)** 🎵 "Di que si" - J.Bastien
5. **Piano: NORA AZCÁRATE CANO (Iniciación)**  
🎵 "Da vinci" - J.Alfaras 🎵; 🎵 "¡Puff! Va la comadreja" - J.Bastien 🎵
6. **Piano: ANDREA VALLE (Iniciación)** 🎵 "Baile en círculo" - Keveren 🎵
7. **Piano: MIREN GONZÁLEZ (Iniciación)** 🎵 "Scherzando" - J.Alfaras 🎵
8. **Piano: JAVIER PAGOLA (Iniciación)** 🎵 "Square Dance" - N.R. Faber 🎵
9. **NAHIKARI GARCÍA (Iniciación)** 🎵 "Aire suizo" - Carpentier 🎵
10. **NIKOLE CÁRDENAS (Iniciación)** 🎵 "The Show Blues" - J.Alfaras 🎵
11. **Piano: UNAI ARISTIZABAL (Iniciación)** 🎵 "Ballad for Our Time" - C.Rollin 🎵
12. **Piano: LUZ GABRIELLE BRAVO (1º)** 🎵 "Marcha Nupcial" - R. Wagner 🎵
13. **Piano: SOFÍA CARDONA (1º) y YASMIN FIDAOUÍ (2º)**  
🎵 "Mopstick Rag" - C.Barratt 🎵
14. **Piano: NOA ZALDUENDO (2º)** 🎵 "Paseo con el arcoiris" - N.Faber 🎵
15. **Piano: WAYRA SILVANO (3º)** 🎵 "Gypsy Tango" - G.Martin 🎵
16. **Piano: JUNE KUFFER (3º)** 🎵 "Estudio Opº 176 nº 18" - Duvernoy 🎵
17. **Piano: EDGAR ROJAS (4º)** 🎵 "Tu canción" - R.Gómez 🎵
18. **Piano: MARKEL COLOMO (4º)** 🎵 "Ol'Rockin' Chair Blues" - M.Mier 🎵
19. **Piano: JUNE EXPÓSITO, AINARA ARTÁZCOZ y LUZ GABRIELLE BRAVO**  
🎵 "Mix dibujos" - Arreglo: Leire de Antonio 🎵
20. **Piano: ALIENA PIÑERO (5º)** 🎵 "El conquistador" - C.Rollin 🎵
21. **Piano: IRUNE ARGUIÑANO** 🎵 "Over the Rainbow" - H.Arlen 🎵
22. **Piano: JAVIER BARÁSOAIN (5º)** 🎵 "Estudio Op.45 nº 2" - Heller 🎵
23. **Canto: EDGAR ROJAS** 🎵 "Duetto buffo di due gatti" - G.Rossini 🎵
24. **Canto: ISAM OCHOA** 🎵 "My way" - F.Sinatra 🎵
25. **Piano: TERESA DÍEZ (5º)** 🎵 "Dulce visión" - Tchaikovski 🎵
26. **Piano: AIMAR DÍEZ (5º)** 🎵 "Invención nº 8 BWV 779" - J.S.Bach 🎵
27. **Piano: ISAM OCHOA (3º G.M)** 🎵 "Bella notte" - L.Einaudi 🎵
28. **Piano: JUNE OTAZU (2º G.M)** 🎵 "Poem without words" - A.Clark 🎵
29. **ALUMNOS/AS CANTO CORAL**  
🎵 "Tilili eta talala" - L.Elizalde 🎵  
🎵 "El Ballenero" - Popular Nueva Zelanda 🎵  
🎵 "Siyahamba" - Tradicional zulú 🎵

18. Piano: ISAM OCHOA TARDI

♪ "Male Leaf Rag" - S.Joplin ♪

19. Piano: JUNE OTAZU

♪ "Nuvole Bianche" - L.Einaudi ♪

20. Piano: ANA NAVARRO

♪ "Salsa Creek" - M.Schütz ♪

21. Baile: LZR CREW

♪ "Tempo" - Y.Miko ♪

22. Baile: WARRIORS

♪ "Bolarebola mix" - ♪

23. Baile: SUGARRAK

♪ "GasolinarRemix" - ♪

ALUMNOS/AS DE BAILE DE LA ESCUELA DE DANZA  
"AINHOA EGIZABAL" (ESTELLA-LIZARRA)

ALUMNOS/AS DE PIANO DE LA ESCUELA DE MÚSICA  
"EMILIO ARRIETA" (PUENTE LA REINA-GARES)

## AUDICIÓN DE "BAILE" Y "PIANO"



## "DANTZA" ETA "PIANO" ENTZUNALDIA



Viernes, 31 de mayo de 2024, 18:30 horas

Escuela Municipal de Música-Puente la Reina



2024ko, maiatzaren 31, ostirala, 18:30etan

Udal Musika Eskola-Gares

## PROGRAMA

### 1. Piano: OIER ELIZALDE

♪ "Cuba" - J.Alfaras ♪

### 2. Piano: EKAIN FIGUERES

♪ "Jamaica" - J.Alfaras ♪

### 3. Piano: LAIA TAMAYO

♪ "En el valle del Nilo" - J.Alfaras ♪

### 4. Piano: JUNE LÓPEZ

♪ "A la manera de Czerny" - Tchokov ♪

### 5. Piano: ANDREA VALLE

♪ "Helios, Dios del sol" - J.Alfaras ♪

### 6. Piano: MIREN GONZÁLEZ

♪ "Horse Sense" - Alfred ♪

### 7. Piano: JAVIER PAGOLA

♪ "Concertino Amadeus nº 1 (2º mov: Vivo)" - J.Alfaras ♪

### 8. Piano: NIKOLE CÁRDENAS

♪ "Veleros" - Gillock ♪

### 9. Piano: NAHIKARI GARCÍA

♪ "Leggiero" - J.Alfaras ♪

### 10. Piano: SOFÍA CARDONA y YASMIN FIDAOU

♪ "Mopstick Rag" - C.Barratt ♪

### 11. Piano: NOA ZALDUENDO

♪ "Gavottina" - M.Vacca ♪

### 12. BALLET

Piano: TERESA DÍEZ

♪ "Springtime in my heart" - M.Mier ♪

### 13. Baile: MCFLURRYS

Piano: JAVIER BARÁSOAIN, MARKEL COLOMO Y JUNE KUFFER

♪ "Shape of you+Amarillo" - Ed Sheeran; JBalvin ♪

### 14. Piano: JUNE EXPÓSITO, AINARA ARTÁZCOZ y LUZ GABRIELLE BRAVO

♪ "Mix dibujos" - Arreglo: Leire de Antonio ♪

### 15. Ballet: MEDIA PUNTA

Piano: AIMAR DÍEZ y EDGAR ROJAS

♪ "Estudio Op. 46 nº 7" - Heller e "Irish Wedding Dance" - Alfred ♪

### 16. Piano: UNAI ARISTIZABAL

♪ "Ballad for Our Time" - C.Rollin ♪

### 17. Ballet: EZITASUNA

Piano: IRUNE ARGUIÑANO, IXONE MARTÍNEZ y ALIENA PIÑERO

♪ "Voilà" - B.Pravi ♪



  Nafarroako Gobernua  
Gobierno de Navarra

# ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

"EMILIO ARRIETA"

# AUDICIÓN

ENTZUNALDIA

**SAXOFÓN, CLARINETE Y FLAUTA**

**COLEGIO PÚBLICO**

**PUENTE LA REINA - GARES**



Página web: <http://www.youtube/user/SAXOFONJSOLANO>

**MIÉRCOLES 5 DE JUNIO DE 2024 (19,00 HORAS)**

**2024KO EKAINAREN 5 EAN, ASTEAZKEN (19:00 ETAN)**

# PROGRAMA- ENTZUNALDIA

1. *A tiempo de vals*..... **R.M.Sherman**  
*La danza de los payasos*..... **R.M.Sherman**  
*Flauta: Maitane Erixe (Curso: Inic.) (CD 1-2)*
2. *Theme from "Jurassic Park"* .....**John Williams**  
*Saxofón alto: Xabier Torreilla (Curso: inic.) (CD 3)*
3. *The work song*.....**Mack David**  
*Saxofón soprano: Aina Astiz (Curso: inic.) (CD 4)*
4. *Bibbidi-bobbidi-boo*.....**Mack David**  
*Saxofón soprano: Leyre Guindo (Curso: inic.) (CD 5)*
5. *Hallelujah I love her so* .....**Rag Charles**  
*Saxofón alto: Aritz Arteta (Curso: inic.) (CD 6)*
6. *Back to the future*.....**Alan Silvestre**  
*Saxofón alto: Añer Martínez (Curso: 1º.) (CD 7)*
7. *Chim chim chee-chee (Mary Poppins)*.....**R.M.Sherman**  
*Flauta: Ariane González (Curso: 2º) (CD 8)*
8. *Te Deum*..... **Marc Antonie Champentier**  
*La feria de Scarborough*.....**Popular inglesa**  
*Flauta: María Goñi (Curso: 2º) (CD 9-10)*
9. *Dúo Caribeño*.....**Popular**  
*Minuto para Anna Magdalena*.....**J. S. Bach**  
*Flauta: Junex Expósito (Curso: ) (CD 11)*
10. *Can you feel the love tonight*..... **Elton John**  
*Saxofón: Alai Muro (Curso: 3º) (CD 12)*
11. *Belle (Disney)*.....**Alan Menken**  
*Flauta: Irati Guindo (Curso: 3º) (CD 13)*

12. *The final Countdown*..... **Joey Tempest**  
*Saxofón: Begoña Goñi (Curso: 3º) (CD 14)*
13. *Prince Ali (Disney)*.....**Howard Ashman**  
*Flauta: Bidane Astiz. (Curso: 3º) (CD 15)*
14. *As time goes by*..... **Herman Hupfeld**  
*Clarinetz: Eva Gaztelu (Curso 5º CD 16)*
15. *Bye, Bye, Blackbird*.....**Carl Strommen**  
*Saxofón: Iria Muro (Curso: 4º) (CD 17)*
16. *A day in the life of a fool*.....**Luis Bonfá**  
*Saxofón: Isabel Irurzun (Curso: Mant.) (CD 18)*
17. *Over the rainbow* .....**Harold Arlen**  
*Flautas: Andrea Arive, Bidane Astiz, Irati Guindo y Ariane González*  
*Clarinetz: Eva Gaztelu*
18. *Baghira*.....**Ferrer Ferran**  
*Saxofón: Nagore Muro (Curso: 5º) (CD 19)*
19. *Oye mi canto*..... **Gloria Estefan**  
*Saxofón: Aintzane Urroz (Curso: 5º) (CD 20)*

## GRUPO DE VIENTO MADERA

20. *House of the rising sun*.....**Tradicional**  
*Flautas: Andrea Arive, Bidane Astiz, Irati Guindo, Maria Goñi y Ariane González*  
*Clarinetz: Eva Gaztelu y Félix María Izarzu,*  
*Saxos Sopranos: Aina Astiz y Leyre Guindo*  
*Saxos Altos: Isabel Irurzun, Sara Goñi, Nagore Muro, Iria Muro, Alai Muro, Begoña Goñi, Pedro Mendiondo. Añer Martínez, Aritz Arteta y Xabier Torreilla.*  
*Saxo Tenor: Santiago Aracama.*  
*Saxo Barítono: Aintzane Urroz Saxo Tenor: Santiago Aracama*  
*Perceusión: Oinatz Aracama*  
**Profesor: Javier Solano**

GRACIAS POR VUESTRA ASISTENCIA Y QUE DISFRUTEIS DE LA MÚSICA

***ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EMILIO ARRIETA  
EMILIO ARRIETA UDAL MUSIKA ESKOLA***

***PUENTE LA REINA/GARES - VALDIZARBE/IZARBEIBAR***

***CONCIERTO FIN DE CURSO  
IKASTURTE AMAIERAKO KONTZERTUA***

***EKAINAK 1a, OSTEguna  
JUEVES, 13 DE JUNIO***

***JULIAN MENA PLAZA  
19:00***



*Txulalai*

*Ekaitz Vela - Yoar Bacaicoa - Asier Mancho*

*“Conjunto Coral” ..... “Siyahamba” (Tradicional zulú)*

*“Scherzando” ..... J.Alfaras*

*Miren González*

*“Mix dibujos” -..... Arreglo: Leire de Antonio*

*June Expósito, Ainara Artázcoz y Luz Gabrielle Bravo*

*“Poem without words” ..... - A.Clark*

*June Otazu*

*Piratas del Caribe” .....Klaus Badet*

*Grupo de guitarras*

*“Patxi Orrio y Alexander Crespo”*

*Have You Ever Seen The Rain ...Creedence Clearwater Revival*

*“Cuarteto de Percusión”*

*Das Kleine Trommel Lied*

*“Ikusi Mendizaleak” ..... Popular*

*Trompetas: Ion Unanua, Eder Bacaicoa, Unai Aracama, Lorea Unanua*

*“Over the rainbow” .....Harold Arlen*

*Flautas: Andrea Arive, Bidane Astiz, Irati Guindo y Ariane González*

*Clarinete: Eva Gaztelu*

*“Two Western Songs” ..... Arr. Gene Milford*

*Sexteto de Viento metal*

*“Grupo De Viento Madera”*

*House of the rising sun.....Tradicional*

Alumnos/as que obtuvieron Diploma - Curso 2022-2023

Luz Gabrielle Bravo Bermúdez	Piano	Iniciación
Aimar Pascual Beriain	Percusión	Iniciación
Lorea Andoño Guembe	Guitarra c.	Primero
Unai Aracama Imaz,	Trompeta	Primero
Ainara M. Artázcoz Alvarado	Piano	Primero
June Kuffer Berrocal	Piano	Segundo
Irati Guindo Cambra	Flauta	Segundo
Bidane Astiz Aracama	Flauta	Segundo
Alaia Muro Cia	Saxofon	Segundo
Alvaro Arive Bariain,	Trompeta	Tercero
Andrea Arive Bariain	Flauta	Tercero
Iria Muro Cia	Saxofon	Tercero
Aimar Díez Rodriguez	Piano	Cuarto
Javier Garcia Aldaz	Saxofon	Cuarto
Iban Iorenz Sotil,	Trompeta	Cuarto
Oinatz Aracama Imaz	Tambor de gaita	Cuarto
Oinatz Aracama Imaz	Percusión	Cuarto
Nagore Muro Cia	Saxofon	Cuarto
Oier Sarri Unanua	Percusión	Quinto

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA / GARES – VALDIZARBE

## CONCIERTO SANTA CECILIA

## ZEZILIA SANTUAREN AUDICIOA

*Enhorabuena a todos*

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra



*Miercoles 22 de Noviembre  
6:30 de la tarde  
Colegio Público de Puente la Reina*

*Azaroak 22, Asteazkena  
Arratsaldeko 6:30 etan  
Garesko Ikastetxe Publikoa*