

PUENTE LA REINA/GARES

MEMORIA CURSO 2024-2025

*Carmelo Muruzábal*

## MEMORIA CURSO 2024-2025

I. MATERIAS

II. PROFESORADO

III. NÚMERO DE ALUMNOS/AS

IV. EVALUACIÓN FINAL

- Balance

V. CLAUSTROS Y REUNIONES DEL PATRONATO

VI. ACTIVIDADES

- Conciertos, audiciones...

VII. ESTADÍSTICAS

VIII. PROGRAMAS DE CONCIERTOS

## I. MATERIAS

Materias que se impartieron en el curso 2024-2025

- Taller de Tambor
- Asignaturas de “Formación Musical”:
  - Lenguaje Musical
  - Conjunto Coral
  - Banda
  - Conjunto Instrumental
  - Conjunto Vocal
- Asignaturas instrumentales:
  - Acordeón
  - Bombardino
  - Clarinete
  - Canto
  - Flauta Travesera
  - Guitarra (clásica y eléctrica)
  - Percusión
  - Piano
  - Saxofón
  - Trikitixa
  - Trombón
  - Trompeta
  - Tuba
  - Gaita
  - Tambor de Gaita

En nuestra Escuela también se ofertaron las materias de Armonía, Combo y Fanfarre, pero no tuvimos matrículas de estas materias.

## II. PROFESORADO

Profesores/as y asignaturas que impartieron:

- Fátima Jiménez Valle:  
Canto  
Conjunto Coral y Conjunto Vocal
- Leire de Antonio Goñi:  
Piano, Conjunto Instrumental, Acompañamiento.
- Itziar Arraiza  
Acordeón, Trikitixa, Conjunto Instrumental.  
L. M. Iniciación.
- Francisco Javier Solano Nuin:  
Saxofón, Clarinete, Flauta, Conjunto Instrumental.  
L. M. 2º y L.M. 3º
- Joaquín Chasco Sánchez:  
Trompeta, Trombón, Tuba  
L. M.3º, 4º, 5º y P.A.C.  
Conjunto Instrumental, Banda.
- Carmelo Muruzábal Ibañez:  
Guitarra Clásica y Eléctrica, Conjunto Instrumental. L. M. Primero.
- Iosu Ardaiz:  
Conjunto Instrumental, Percusión,
- Julen Leuza:  
Gaita, Tambor Iniciación, Taller de Tambor, Conjunto Instrumental.

### III. NÚMERO DE ALUMNOS/AS

ASIGNATURAS DE “FORMACIÓN MUSICAL”	
ASIGNATURA	Nº de Alumnos/as
Musica y movimiento (4, 5 y 6 años)	10
Lenguaje Musical	73
Conjunto Coral	17
Banda (alumnos matriculados de 4º y 5º de instrumento)	7

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES	
INSTRUMENTO	N.º de Alumnos/as
Acordeón	1
Canto	1
Clarinete	2
Flauta	7
Gaita	10
Tambor de Gaita	6
Guitarra	13
Percusión	13
Piano	41
Saxofón	16
Trikitixa	2
Trombón	1
Trompeta	11
Tuba	1

- **OBSERVACIÓN:**

- ESTA ESTADÍSTICA ESTÁ ELABORADA EN BASE A LOS ALUMNOS MATRICULADOS A 1 DE OCTUBRE DE 2024.

SIETE ALUMNOS SE MATRICULARON EN DOS INSTRUMENTOS

- Número total de alumnos/as matriculados en el curso 2024-2025: 130.  
En relación al curso 2023-2024 ha habido un aumento de 17 alumn@s.

## IV. EVALUACIÓN FINAL

### Balance general:

	ALUMNOS APROBADOS	INSUFICIENTE	NO EVALUADO/A
MUSICA Y MOV. (4, 5 y 6 años)	9		1
LENGUAJE MUSICAL	70		3
INSTRUMENTO	128		2

Por asignaturas:

ASIGNATURA	ALUMNOS APROBADOS	INSUFICIENTE	NO EVALUADO/A	TOTAL
MUSICA Y MOV.	9		1	10
LENG. MUS. INICIACIÓN	20		1	21
LENG. MUS. PRIMERO	18			18
LENG. MUS. SEGUNDO	8		2	10
LENG. MUS. TERCERO	11			11
LENG. MUS. CUARTO	6			6
LENG. MUS. QUINTO	5			5
LENG. MUS. P.A.C.	1			1
CONJUNTO CORAL	16		1	17
BANDA	6		1	7
ACORDEÓN	1			1
CANTO	1			1
CLARINETE	2			2
FLAUTA	7			7
GAITA	10			10
TAMBOR DE GAITA	7			7
GUITARRA	13			13
PERCUSIÓN	13			13
PIANO	41			41
SAXOFÓN	16			16
TRIKITIXA	2			2
TROMBÓN	1			1
TROMPETA	11			11
TUBA	1			1

Observación:

- Siete alumnos se matricularon en dos instrumentos.

ALUMNOS/AS QUE SE PRESENTAN A LA PRUEBA DE “DIPLOMA DE HONOR”

ALUMNO/A	INSTRUMENTO	CURSO	FECHA Y HORA DE LA PRUEBA	TRIBUNAL
OIHAN LOPEZ CALVO	GUIARRA C.	INICIACION	LUNES---17-17:00	CARMELO, LEIRE
JAVIER PAGOLA ZHENG	PIANO	PRIMERO	LUNES---16--17:10H	CARMELO, LEIRE
NAHIKARI GARCÍA AMIGOT	PIANO	PRIMERO	LUNES---16--17:10H	CARMELO, LEIRE
UNAI ARACAMA IMAZ	GAITA	INICIACION	LUNES---16--17:30H	JULEN, JOAQUIN
UNAI ARACAMA IMAZ	TROMPETA	TERCERO	LUNES---16--17-45H	JOAQUÍN, CARMELO
ARHANE DIEZ ANDINO ARHANE	FLAUTA INIC	INICIACION	LUNES---16--17:30H	JAVIER, JOAQUÍN
IRIS SAEZ DE JAUREGUI IRIS	SAXOFÓN INIC	INICIACION	LUNES---16--17:35H	JAVIER, JOAQUÍN
MAITANE ERICE ALZAGA	FLAUTA 1º	PRIMERO	LUNES---16--17:40H	JAVIER, JOAQUÍN
ARITZ ARTETA IDOATE	SAXOFÓN 1º	PRIMERO	LUNES---16--17:45H	JAVIER, JOAQUÍN
AINARA ASTIZ ARACAMA	SAXOFÓN 1º	PRIMERO	LUNES---16--18:50H	JAVIER, JOAQUÍN
LEYRE GUINDO CAMBRA	SAXOFÓN 1º	PRIMERO	LUNES---16--18:55H	JAVIER, JOAQUÍN
XABIER TORRECILLA ARBIZU	SAXOFÓN 1º	PRIMERO	LUNES---16--19:05H	JAVIER, JOAQUÍN
ANER MARTINEZ ARDAIZ	SAXOFÓN 2º	SEGUNDO	LUNES---16--19:15H	JAVIER, JOAQUÍN
BIDANE ASTIZ ARACAMA	FLAUTA 4º	CUARTO	LUNES---16--19:20H	JAVIER, JOAQUÍN
IRATI GUINDO CABRA	FLAUTA 4º	CUARTO	LUNES---16--19:25H	JAVIER, JOAQUÍN
ALAIA MURO CIA	SAXOFÓN 4º	CUARTO	LUNES---16--19:25H	JAVIER, JOAQUÍN
ANDREA ARIVE BARIAIN	FLAUTA 5º	QUINTO	LUNES---16--19:35H	JAVIER, JOAQUÍN
IRIA MURU JIMO	SAXOFÓN 5º	QUINTO	LUNES---16--19:40H	JAVIER, JOAQUÍN
NAGORE MURO CIA	SAXOFÓN 1ºGM	1º G.M.	LUNES---16--19:50H	JAVIER, JOAQUÍN

ALUMNO/A	INSTRUMENTO	CURSO	RESULTADO
OIHAN LOPEZ CALVO	GUIARRA C.	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
JAVIER PAGOLA ZHENG	PIANO	PRIMERO	DIPLOMA DE HONOR
NAHIKARI GARCÍA AMIGOT	PIANO	PRIMERO	DIPLOMA DE HONOR
UNAI ARACAMA IMAZ	GAITA	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
UNAI ARACAMA IMAZ	TROMPETA	TERCERO	DIPLOMA DE HONOR
ARHANE DIEZ ANDINO	FLAUTA	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
IRIS SAEZ DE JAUREGUI	SAXOFÓN	INICIACION	DIPLOMA DE HONOR
MAITANE ERICE ALZAGA	FLAUTA	PRIMERO	ACCESIT PRIMERO
ARITZ ARTETA IDOATE	SAXOFÓN	PRIMERO	DIPLOMA DE HONOR
AINARA ASTIZ ARACAMA	SAXOFÓN	PRIMERO	ACCESIT PRIMERO
LEYRE GUINDO CAMBRA	SAXOFÓN	PRIMERO	ACCESIT PRIMERO
XABIER TORRECILLA ARBIZU	SAXOFÓN	PRIMERO	ACCESIT PRIMERO
ANER MARTINEZ ARDAIZ	SAXOFÓN	SEGUNDO	DIPLOMA DE HONOR
BIDANE ASTIZ ARACAMA	FLAUTA	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
IRATI GUINDO CABRA	FLAUTA	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
ALAIA MURO CIA	SAXOFÓN	CUARTO	DIPLOMA DE HONOR
ANDREA ARIVE BARIAIN	FLAUTA	QUINTO	
IRIA MURU JIMO	SAXOFÓN	QUINTO	DIPLOMA DE HONOR
NAGORE MURO CIA	SAXOFÓN 1ºGM	1º G.M.	DIPLOMA DE HONOR

Puente la Reina/Gares, 16 de junio de 2025

La enseñanza del Lenguaje Musical en nuestra Escuela, como asignatura de formación musical complementaria a la enseñanza instrumental, está enfocada fundamentalmente hacia la práctica instrumental y de conjunto. Sus contenidos proporcionan los conocimientos básicos de ritmo, entonación y teoría musical que permitan alcanzar uno de los objetivos primordiales de la asignatura, que es adquirir el aprendizaje de los recursos necesarios para poder interpretar voces primeras y segundas en obras de nivel medio en bandas y conjuntos instrumentales y vocales.

La enseñanza y la práctica instrumental es la base de la que se tienen que alimentar todos los grupos instrumentales y la banda, y ésta debe ser el eje fundamental de la actividad de nuestra Escuela. En este ámbito, un aspecto destacable es la importancia que concedemos a la participación de los alumnos/as en los diferentes conjuntos instrumentales y a su intervención en las Audiciones y Conciertos de la Escuela, lo cual supone para muchos una motivación fundamental para conseguir la superación de los objetivos del curso.

En lo referente a la organización de grupos y horarios de Lenguaje Musical e Instrumento, recalcar la disposición del profesorado y de la Escuela para impartir clases, siempre que el número de alumnos/as, la disponibilidad horaria de los profesores/as y las condiciones de trabajo (acceso a material didáctico, etc.) lo permitan, en la localidad de residencia de los alumnos. Así, durante este curso, además de las clases en el Colegio de Puente la Reina, el profesorado de la Escuela ha impartido también clases en Obanos (Guitarra) y Mendigorria (Lenguaje musical 3º, Viento Metal y Viento Madera).

Por otra parte, la agrupación de alumnos de Lenguaje Musical, se planifica y establece, en lo posible, teniendo en cuenta la localidad donde residen y la coincidencia horaria de otras materias y actividades de la Escuela en las que se integran, como clases instrumentales, de Conjunto Instrumental o Conjunto Coral.

El curso se intentó llevar todo lo mejor que se pudo el protocolo, lavado de manos, distancia de seguridad, mascarillas etc... Las clases se hicieron presenciales, a excepción de algún alumno que estaba confinado o tenía algún síntoma, entonces le comentábamos al alumno si quería dar la clase online, a través de video llamadas.

Al principio del curso se ha echado en falta el contacto que se tiene con el alumno aunque poco a poco se ha ido recuperando.

Por lo demás el curso lo hemos llevado sin problemas que reseñar, por parte de los padres, alumnos y profesores.

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLAPUENTE LA REINA/GARES**

**CURSO 2024-2025**

**CALENDARIO**

- Las clases comenzaron el 13 de septiembre de 2024 y finalizaron el 7 de junio de 2025.
- El total de días lectivos fue de 163 (contados de lunes a viernes)
  
- **Festividades:**
  - Viernes 1 noviembre: Todos los Santos
  - Martes 3 de diciembre: S. Francisco Javier.
  - Viernes 6 de diciembre: Día de la Constitución
  
  - Navidad: del 23 de diciembre, al 7 de enero.
  - Carnavales: del 3 de febrero al 7 de marzo
  - Semana Santa: del 17 abril al 27 de abril.
  - Puentes: 2 de diciembre
  
- **CONCIERTOS**
  - Audición de Santa Cecilia: (Entrega de diplomas)
  - Concierto de Navidad:
  - El concierto de Fin de Curso
  
- **FECHAS EVALUACIONES:**
  - Primera Evaluación: 16 de diciembre.
  - Segunda Evaluación: 7 de abril.
  - Tercera Evaluación: 4 de junio.
  
- **TUTORIAS Y ENTREGA DE NOTAS:**
  - Primera Evaluación: 19,20, 21 de diciembre.
  - Segunda Evaluación: 14,15, 16 de abril
  - Tercera Evaluación: 9, 10 y 11 de junio
  -

# ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES

## ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA/GARES -VALDIZARBE CALENDARIO – CURSO 2024-2025

SEPTIEMBRE/IRAILA							OCTUBRE/URRIA							NOVIEMBRE/AZAROA							DICIEMBRE/ABENDUA							ENERO/URTARRILA												
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D						
						1		1	2	3	4	5	6							1	2	3							1							1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12						
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19						
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26						
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31												
30																																								

FEBRERO/OTSAILA							MARZO/MARTXOA							ABRIL/APIRILA							MAYO/MAIATZA							JUNIO/EKAINA							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
					1	2						1	2		1	2	3	4	5	6					1	2	3	4							1
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	
24	25	26	27	28	24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29								
							31																			30									

FESTIVOS

DIAS NO LECTIVOS

LOS DIAS QUE NO FIGURAN EN COLOR SON LECTIVOS

LUNES 32 DIAS

MARTES 32 DIAS

MIÉRCOLES 32 DIAS

JUEVES 33 DIAS

VIERNES 32 DIAS

## I. CLAUSTROS Y REUNIONES DEL PATRONATO

### - **CLAUSTROS**

A lo largo del curso, el profesorado se ha reunido en las siguientes fechas:

#### - **PRIMER TRIMESTRE 9-12-2024**

1. Problemas alumnado
2. Entrega de notas 19,20, 21 de diciembre
3. Preparación concierto de Navidad

#### - **SEGUNDO TRIMESTRE 7/4/2024**

1. Entrega de Notas segundo trimestre (14, 15 y 16) marzo  
se harán la entrega de notas
2. Problemas alumnado
3. Audiciones individuales entre los días 22 de mayo al 9 de junio
4. Concierto fin de curso

#### - **CLAUSTRO TERCER TRIMESTRE 2-06-2024 (On line)**

1. Entrega de notas finales los días 9, 10, 11 de junio
2. Preparación concierto de fin de curso
3. Exámenes de Matrículas de Honor
4. Matriculaciones.

## REUNIONES DEL PATRONATO

Reuniones de la Junta del “Patronato Municipal para el Fomento de la Música”:

5 de agosto:

**Asunto:** convocatoria reunion tribunal

Por medio del presente se CONVOCA REUNION del Tribunal Calificador del Patronato

Orden del día: revisión de la documentación presentada y aprobación de convocatoria de elección de vacante

**20 septiembre:**

**Profesorado**

**Aprobación calendario**

**Matriculación**

**Cierre de las puertas del colegio**

**Revisar plan pedagógico**

**Reunión percusión 17 de enero de 2025:**

La reunión se centró en informar a los asistentes sobre el proceso de estabilización y las complicaciones relacionadas con la asignación de la plaza de profesor de percusión, así como en presentar las medidas tomadas para resolver la situación.

19 de Mayo:

Información audiciones

Subvenciones de los pueblos

Matriculación para el curso 20-26

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

**ESCUELA MUNICIPAL PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA**  
31100 PUENTE LA REINA/GARES (NAVARRA)

**PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA**

Por la siguiente se CONVOCA a Vd. a la **REUNIÓN** que ha de celebrar este Patronato Municipal en día y fecha señalados a continuación.

**DÍA:** SEIS (6) DE NOVIEMBRE DE DOS MIL VEINTICUATRO (MIÉRCOLES).

**HORA:** 15:00.

**LUGAR:** SALA DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO.

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.- Aprobación acta anterior
- 2.- Aprobación calendario
- 3.- Matriculación (queja)
- 4.- Morosidad
- 5.- Composición Patronato, periodicidad sesiones
- 6.- Tarifas Escuela de Música
- 7.- Subvención pueblos
- 8.- Plan pedagógico (menores, iniciación, coral/banda, 45 minutos)
- 9.- Doc, memoria
- 10.- Limpieza (horario profesorado) / Cierre puerta
- 11.- Aula en otros pueblos
- 12.- Estabilización profesorado (plantilla orgánica)
- 13.- Peticiones profesorado (material, inversión...)
- 14.- Actividades curso (conciertos, cursos, ...)
- 15.- Instrumentos 2º mano (piano)
- 16.- Otros

Puente la Reina/Gares, a 31-10-2024.

Información sobre las condiciones de trabajo en el Colegio

Cuando comenzó la actividad de la Escuela Municipal de Música de Puente, en el curso 1990-91, la Escuela utilizaba el local del antiguo Ayuntamiento. En 1995 pasamos al Colegio Público Comarcal de Puente, lo que sin duda fue un paso positivo si lo comparamos con las condiciones del antiguo local del Ayuntamiento. Pero ahora, Julio de 2020, nos preguntamos, después de 30 años de actividad de la Escuela, si no se planteará algún Ayuntamiento la posibilidad (o será una utopía), no ya de hacer un edificio nuevo, sino de rehabilitar algún edificio para Escuela de Música, o al menos para un espacio escénico o Auditorio para poder realizar conciertos y otros eventos, porque las condiciones en las que estamos en el Colegio son bastante mejorables.

Aunque contamos con la ayuda y la buena disposición del director o directora del colegio, profesorado y conserje, en lo que nos afecta para la utilización del Colegio, tenemos que decir que las condiciones acústicas, etc., de las aulas no son las más adecuadas, ni el comedor del colegio reúne las mejores condiciones como “auditorio”, porque a pesar de que no tenga en general una mala acústica, cuando tenemos que realizar algún concierto o audición en el comedor tenemos que retirar las mesas, poner las sillas para la gente que viene a escuchar el concierto, incluso a veces tenemos que barrer el comedor, y después del concierto volver a dejar todo (mesas, sillas, etc.) como estaba. Aunque a partir del año pasado tenemos también la opción de hacer las audiciones al aire libre en el patio de infantil, donde el sonido ya es mejor, pero tenemos que preparar cada profesor todo que conlleva la preparación de cada audición (poner sillas, quitarlas, montar el equipo volver a quitarlo etc).

La profesora de canto está notado en los alumnos de Conjunto Coral que se les ve sin ganas de cantar, sobre todo en las audiciones. Están en una edad que les da vergüenza todo y comenta el poder dar clase a alumnos más pequeños, de segundo y tercer curso, tema que ya lo tratamos en el claustro de profesores y en el patronato.

## V. ACTIVIDADES

- Concierto de Navidad.

- **Actividades programadas para el curso 2024-2025**

- Audición de Santa Cecilia: (Entrega de diplomas)

- Concierto de Navidad:

- Concierto Fin de Curso. 11 de junio miércoles, en la plaza Mena de Puente, a las 19:00 h

- Audiciones específicas de instrumentos:

- Audición de viento metal y percusión: lunes 30 de mayo a las 19:00 h.
- Audición de piano, lunes 16 de mayo a las 19:00 h.
- Audición de guitarra: miércoles 1 de junio, a las 19:00 h.
- Audición de viento madera: miércoles 25 de mayo, a las 19:00h
- Audición de música movimiento, coro y conjunto coral y piano; viernes 27 de mayo a las 17:30 h.
- Concierto Fin de Curso. 15 de junio miércoles, en la plaza Mena de Puente, a las 19:00 h

## PROPUESTAS

El sistema de calificaciones que tenemos actualmente (aunque ha mejorado para los alumnos que lo reciben directamente por correo) pero para el profesorado es muy largo y tedioso. Debería pensarse en un sistema en el que el profesorado colgase las notas y el alumno pudiera acceder con una contraseña directamente al sistema. (Se podría pedir asesoramiento a algún informático del ayuntamiento que nos dijese opciones que se podrían hacer)

En la organización de las enseñanzas de la escuela, ampliar a los alumnos/as menores de Tercero de Grado Elemental de viento y percusión, la obligación de su matriculación en Banda. Esta ampliación para alumnos de Tercero, creo que sería conveniente por el valor pedagógico incuestionable que tiene esta materia grupal para el aprendizaje integral de los alumnos/as de viento y percusión.

Cuando comenzó la actividad de la Escuela Municipal de Música de Puente, en el curso 1990-91, la Escuela utilizaba el local del antiguo Ayuntamiento. En 1995 pasamos al Colegio Público Comarcal de Puente, lo que sin duda fue un paso positivo si lo comparamos con las condiciones del antiguo local del Ayuntamiento. Pero ahora, Julio de 2025, me pregunto de nuevo, después de 34 años en la Escuela, si no se planteará algún Ayuntamiento la posibilidad (o será una utopía), no ya de hacer un edificio nuevo, sino de rehabilitar algún edificio para Escuela de Música, o al menos para un espacio escénico o Auditorio para poder realizar conciertos y otros eventos, porque las condiciones en las que estamos en el Colegio son bastante mejorables. Aunque contamos con la buena disposición del personal del centro, en lo que nos afecta para la utilización del Colegio, tenemos que decir que las condiciones acústicas, etc., de las aulas no son las más adecuadas, ni el comedor del colegio reúne las mejores condiciones como “auditorio”, porque a pesar de que no tenga en general una mala acústica, cuando tenemos que realizar algún concierto o audición en el comedor tenemos que retirar las mesas, poner las sillas para la gente que viene a escuchar el concierto, incluso a veces tenemos que barrer el comedor, y después del concierto volver a dejar todo (mesas, sillas, etc.) como estaba.

También se podrían realizar más actuaciones de combo y fanfarreen en donde el alumnado de varias especialidades pueda interpretar en conjunto, incluso llegando a constituir una asignatura específica.

## **REFERENTE A LAS MATRICULACIONES**

Este curso se han organizado las matriculaciones de manera escalonada pero sin tiempo entre medio para poder organizar bien la segunda tanda de nuevas matriculaciones. Creo que debería dejarse más tiempo entre las matriculaciones de antiguos alumnos y la de los nuevos. De esta manera si hubiese alumnos antiguos que se les ha pasado la matriculación poder avisarles con margen. Por otro lado, no estaría mal que en el cuestionario de matriculaciones para los alumnos nuevos hubiese una casilla donde pusiesen dos opciones de instrumento al que matricularse (Lo hacen en otras escuelas). De esta manera, si las plazas del instrumento principal al que se han matriculados estuviesen cubiertas tener esa segunda opción ya elegida.

También deberíamos de dejar claro en la hoja de matriculación que la duración habitual de la clase de instrumento es de 30 minutos, y que la opción de 45 minutos de clase debería consultarse antes con el profesor. Muchos no lo saben y cuando ven la opción de 45 minutos eligen sin consultar cuando en muchos casos es totalmente innecesario.

Por otro lado, el piano antiguo que donaron a la escuela debería de tener una sala para que esté cuidado. Sé que está viejo y antiguo, pero precisamente por eso debería estar en una sala libre del maltrato de alumnos del cole que pasan por el pasillo y lo aporrean dándole puñetazos y patadas cada dos por tres (Dicho por alumnos de piano que me cuentan lo que sucede en horas de colegio). Este piano estaba en la sala de música, pero con la reforma lo sacaron al pasillo y ahí sigue. Este piano podría ser muy útil para los alumnos que no tienen piano pudiesen estudiar allí. Propongo habilitar una de las salas de la antigua casa del conserje para dejarlo allí (debería de ser la primera o segunda sala que hay entrando a la casa por el comedor, ya que las puertas de acceso a las demás salas son más estrechas para pasar el piano) y crear una clase de estudio (Siempre controlada por el profesor) para alumnos de piano que aun no tienen piano en casa.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA/GARES

# ESTADÍSTICAS

MATRICULACIÓN CURSO 2021-2022

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

**PORCENTAJES DE ALUMNOS POR CADA PUEBLO – CURSO 2021-2022**

	Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
ABARZUZA	1	0,77 %
AÑORBE	8	6,15 %
ARTAZU	1	0,77 %
CIRAUQUI	2	1,54 %
ECHARREN	1	0,8 %
ENERIZ	2	1,54 %
MAÑERU	5	3,85 %
MENDIGORRIA	20	15,38 %
MURUZABAL	3	2,31 %
OBANOS	11	8,46 %
PUENTE	69	53,08 %
TAFALLA	2	1,54 %
TIRAPU	2	1,54 %
UCAR	2	1,54 %
UTERGA	1	0,77 %
TOTAL	130	

Observación: Matriculación a 1 de Octubre 2024

**PORCENTAJES DE ALUMNOS POR INSTRUMENTOS – CURSO 2024-2025**

(No están incluidos los alumnos de 5 y 6)

INSTRUMENTO	ALUMNOS MATRICULADOS			Porcentaje de alumnos de Puento	Porcentaje sobre el total de instrumentos
	De Puento	De otros pueblos	TOTAL		
Acordeón	1	0	1	100 %	0,78 %
Canto	1	0	1	100 %	0,78 %
Clarinete	1	1	2	50 %	1,56 %
Flauta	5	2	7	71,43 %	3,91 %
Gaita	9	1	10	90,00 %	7,03 %
Tambor de Gaita	3	3	6	50 %	2,24 %
Guitarra	9	4	13	69,23 %	7,03 %
Percusión	8	5	13	61,54 %	6,25 %
Piano	24	17	41	58,54 %	18,75 %
Saxofón	6	12	18	33,33 %	4,69 %
Trikitixa	1	1	2	50 %	1,56 %
Trombón	1	0	1	100 %	0,78 %
Trompeta	3	8	11	27,27 %	2,34 %
Tuba	1	0	1	100 %	0,78 %
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>54</b>	<b>128</b>	<b>74 de 128 = 57,81 %</b>	

Observación: Siete alumnos/as se matricularon en dos instrumentos.

**PORCENTAJES ALUMNOS MÚSICA Y MOVIMIENTO – CURSO 2024-2025**

	De Puento	De otros pueblos	TOTAL	Porcentaje de alumnos de Puento	Porcentaje sobre el total de alumnos de la Escuela
De 3 Años		1	1	0 %	0 %
De 4 Años	1	2	3	33,3 %	0,8 %
De 5 Años	3	3	6	50,0 %	2,3%
Tambor Inic					
	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>40,0 %</b>	<b>10 de 130= 3,1 %</b>

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

**ALUMNOS DE INSTRUMENTO POR EDADES – CURSO 2024-2025 (edades a 31-12-24)**

EDAD	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 +	Total
ACORDEON												1	1
CANTO												1	1
CLARINETE	1											1	2
FLAUTA		2		2	1	1		1					7
GAITA		1		2			2				1	4	10
Tambor de G.	4	1	1	1									7
GUIARRA	2	3		3	1				1			2	13
PERCUSION	1	3	2	1			1	1			1	3	13
PIANO	3	6	5	3	4	6	4	1	3			6	41
SAXOFON	1	4	1	2	2		2					4	16
TRIKITIXA											3		3
TROMBON												1	1
TROMPETA				2	1	3	1	3	1				11
TUBA												1	1
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>127</b>

Observación: Siete alumnos/as se matricularon en dos instrumentos.

**ALUMNOS DE INSTRUMENTO POR SEXO – CURSO 2024-2025**

	HOMBRES		MUJERES		Porcentaje Hombres	Porcentaje Mujeres
	Menores de edad	Mayores de edad	Menores de edad	Mayores de edad		
ACORDEON		1		1		100 %
CANTO		1		1	50 %	50 %
CLARINETE	1			1	50 %	50 %
FLAUTA			8			100 %
GAITA	2	8			100 %	
Tambor de G.	7		1		87,5%	12,5 %
GUIARRA	8		3	2	66,7%	33,3%
PERCUSION	10	3			100%	
PIANO	12	6	22	3	41,9%	58,1%
SAXOFON		1	10	2		
TRIKITIXA		1		2	33,3%	66,7%
TROMBON		1			100 %	
TROMPETA	9		2		81,8%	18,2%
TUBA		1			100 %	
<b>TOTAL</b>	49	23	46	12	72 de 130 = 55,4 %	58 de 130 = 44,6%

Observaciones:

- Alumnos a partir de 7 años
- Siete alumnos/as se matricularon en dos instrumentos.



ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA/GARES

**PROGRAMAS DE CONCIERTOS**

**Y AUDICIONES**

**CURSO 2024-2025**

Alumnos/as que obtuvieron Diploma - Curso 2023-2024

MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI	PIANO	INICIACION
JAVIER PAGOLA ZHENG	PIANO	INICIACION
NAHIKARI GARCÍA AMIGOT	PIANO	INICIACION
LEYRE GUINDO CAMBRA	SAXOFON	INICIACION
AINARA ASTIZ ARACAMA	SAXOFON	INICIACION
ARITZ ARTETA IDOATE	SAXOFON	INICIACION
LUZ GABRIELLE BRAVO BERMÚDEZ	PIANO	PRIMERO
AIMAR PASCUAL BERRIAIN	PERCUSIÓN	PRIMERO
LOREA ANDOÑO GUEMBE	GUITARRA C.	SEGUNDO
ARACAMA IMAZ, UNAI	TROMPETA	SEGUNDO
ALAIA MURO CIA	SAXOFON	TERCERO
IRIA MURU JIMENO	SAXOFON	CUARTO
IRATI GUINDO CAMBRA	FLAUTA	CUARTO
BIDANE ASTIZ ARACAMA	FLAUTA	CUARTO
ALVARO ARIVE BARRIAIN,	TROMPETA	CUARTO
ANDREA ARIVE BARRIAIN	FLAUTA	CUARTO
OINATZ ARACAMA IMAZ	PERCUSIÓN	QUINTO
NAGORE MURO CIA	SAXOFON	QUINTO

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA  
PUENTE LA REINA / GARES – VALDIZARBE

CONCIERTO  
SANTA CECILIA

ZEZILIA SANTUAREN  
AUDICIOA

*Enhorabuena a todos*

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra



*Viernes 22 de noviembre de 2024  
Colegio publico de Puente la Reina  
18:30 h*

*2024Ko azaroaren 22a, ostirala  
Garesko Ikastetxe Publikoa  
18:30 etan.*

## PROGRAMA- ENTZUNALDIA

1. *American Folk Medley*.....M. Mier  
*Piano:* Javier Pagola (Curso: inie.)
2. *A Hiding Gonz* .....Alfred  
*Piano:* Miren González (Curso: inie.)
3. *Waltzing Triads*.....Alfred  
*Piano:* Nahikari Garaía(Curso: inie.)
4. *Fandango* .....Raif Husieie  
*Piano:* Luz Bravo (Curso: inie.)
5. *Gravity Falls* .....Arr. Leire de Antonio  
*Piano:* Javier Pagola, Miren González y Nahikari Garaía
6. *Vals Faeil* .....Daniel Fortea  
*Guitarra :* Lorea Andoño (Curso 2º)
7. *The work song*.....Maek David  
*Saxofón soprano:* Ainara Istiz (Curso: inie.) (CD 4)
8. *Bibbidi-bobbidi-boo*.....Maek David  
*Saxofón soprano:* Leire Guindo (Curso: inie.) (CD 5)
9. *Libertad* .....Nil Molinet  
*Saxofón alto:* Aritz Arteta (Curso: inie.)
10. *Marcha de Fida*.....G. Verdi  
*Trompeta:* Unai Araeama (Curso 2º)
11. *Can you feel the love tonight*..... Elton John  
*Saxofón:* Aiaia Muro (Curso: 3º) (CD)
12. *Belle (Disney)*.....Alan Menken  
*Flauta:* Irati Guindo (Curso: 3º) (CD 13)
13. *Prince Ali (Disney)*.....Howard Ashman  
*Flauta:* Bidane Istiz. (Curso: 3º) (CD 15)
14. *Forst Echo*.....R.M. Endresen  
*Trompeta:* Alvaro Arive (Curso: 4º)
15. *Bye, Bye, Blackbird*.....Carl Strommen  
*Saxofón:* Iria Muro (Curso: 4º) (CD 17)
16. *El pequeño negro*.....Claude Debussy  
*Flauta:* Andrea Aribe (Curso: 4º) (CD 21)
17. *Baghira* .....Ferrer Ferran  
*Saxofón:* Nagore Muro (Curso: 5º) (CD 19)
18. *Tampico*.....J. Michael Roy  
*Perceusion:* Oinatz Araeama
19. *Aldios Pamplona*  
*Gaita y Tambor:* Oinatz Araeama, Unai Araeama y Unai Otazu





**UDAL MUSIKA ESKOLA - ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA  
PUENTE LA REINA/GARES – VALDIZARBE/IZARBEIBAR**

**CONCIERTO DE NAVIDAD  
GABONETAKO KONTZERTUA**

**VIERNES 20 DE DICIEMBRE DE 2024  
2024ko ABENDUAREN 20a, OSTIRALA**

**COLEGIO PUBLICO  
IKASTETXE PUBLIKOA**

**18:30h.  
18:30etan.**

**PROGRAMA- ENTZUNALDIA**

*"El twist de la Navidad" ..... Popular*

*Alumnos de 3 y 5 años de Música y Movimiento*

*"El Burrito Sabanero" ..... Hugo Blanco Manzo*

*Alumnos de iniciación y primero de lenguaje musical*

*"Alma y ensancha el alma" ..... Extremoduro*

*Alumnos de Conjunto Coral*

*"Dime niño" ..... Villancico Anónimo*

*Hora Azeárate Cano*

*"Hijo de la luna" ..... Mecano*

*Edgar Rojas Bernal*

*"Popurri Villancicos" ..... Popular*

*Guitarras: Lorza Andoño, Silvia Astiz, Karla Feliabadalo, Marcos Exposito, Beñal Cuesta*

*"Cantate Domino" ..... G. F. Haendel*

*Trompetas: Ion Unanua, Eder Baccaricoa, Lorza Unanua,  
Unai Aracama Trombón: Santi Aracama*

*"Hator Hator" y "Txoria Txori"*

*Gaita y Tambor: Unai Olazu y Asier Mancho*

*"Jingle Bells" ..... James Lord Pierpont*

*Grupo saxofones 1*

*"Gettin' Latin" ..... Bert Loebs*

*Grupo saxofones 2*

*"Tampico" ..... J.M. Roy*

*Percusión: Cinatz Aracama*

*"Christmas Serenade" ..... Arr. C. W. Johnson*

*Conjunto de Viento Metal*

*"Amigos para siempre" ..... Andrew Lloyd*

*Grupo viento madera*



ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA EMILIO ARRIETA **EMILIO ARRIETA UDAL MUSIKA ESKOLA**

PUENTE LA REINA / **GARES - VALDIZARBE**

AUDICION

DE

# **GUIARRA/GITARRA**



**Lugar: Colegio público comarcal**      **lekua: eskualdeko ikastetxe publikoa**

**Día: 2 de junio lunes**

**Hora:19**

**Eguna: Ekainak 2, astelehena**

**Ordua: 19 etan**

**PROGRAMA ENTZUNALDIA**

*Lander Exposito (Iniciacion)*

*Old mac donald*.....*Tradicional*

*Light Row*.....*Canción Alemana*

*Nikole Alessandra Cardenas (Iniciacion)*

*Estudio Nº 4*.....*Casas Miro*

*Estudio Nº 5*.....*Casas Miro*

*Karla Feliubadalo (Primero)*

*Andantino* .....*Mateo Carcassi*

*Anonimo*

*Silvia Astiz (Primero)*

*Estudio Nº 4* .....*Casa Miro*

*Easy BluesBlues*.....*Cees Hatog*

*Marcos Exposito (Segundo)*

*Estudio Nº4*.....*Casas Miro*

*Vals* .....*Fernando Carulli*

*Lorea Andoño (Primero)*

*Vals Fácil* .....*Daniel Fortea*

*Mazurca Fácil* .....*Daniel Fortea*

*Beñat Cuesta (Cuarto)*

*Greensleeves*.....*Anonimo*

*Andante*.....*Mateo Carcassi*

*Mikel Carrasco (1º G.M.)*

*Thunderstruck* .....*AC/DC*

*Patxi Orrio y Alexander Crespo*

*Have You Ever Seen The Rain* ...*Creedence Clearwater Revival*

*Grupo de guitarras*

*Piratas del Caribe*.....*Klaus Badet*

AUDICIÓN PIANO MAYO 2025

13- 🎵 "Concertino nº 2 (2º movimiento)" - J.Alfaras 🎵

**AINARA ARTÁZCOZ ALVARADO (3º)**

14- 🎵 "Concertino nº 2 (3º movimiento)" - J.Alfaras 🎵

**LUZ BRAVO BERMÚDEZ (2º)**

15- 🎵 "Tolling Bells op.125 nº 8" - S. Heller 🎵

**WAYRA SILVANO MARTÍNEZ (4º)**

16- 🎵 "Ragtime for Elise" - M.Mier/Beethoven 🎵

**JAVIER BARÁSOAIN ROLDÁN (1º G.M.)**

17- 🎵 "Merry Go Round Of Life" - Hisaishi 🎵

**ISAM OCHOA TARDI (4º G.M)**

18- 🎵 "Sky Full of Stars (Coldplay)" - Arreglo: Leire de Antonio 🎵

**IRUNE ARGUIÑANO ARMENDÁRIZ, WAYRA SILVANO MARTÍNEZ E**

**IXONE MARTÍNEZ AZCOITI (4º y 1º G.M.)**

19- 🎵 "Estudio Op.299 nº 6" -C. Czerny 🎵

🎵 "Mazurka Op.67, nº 4" – F.Chopin 🎵

**MAITE ROMERO PETRINA (2º G.M.)**

20- 🎵 "Fantasia en re menor" - W.A.Mozart 🎵

**IZADI ETXARTE URABAYEN (1º G.M.)**

**SESIÓN 18:00**

1- 🎵 "Los timbales" - J.Alfaras 🎵

🎵 "Frère Jacques" - Popular francesa 🎵

**MAIA VALENCIA PRIETO (Iniciación)**

2- 🎵 "Galope" - J.Alfaras 🎵

**IBAI TXURRUKA ROMERA (Iniciación)**

3- 🎵 "Fiesta" - Alfred 🎵

**OIER ELIZALDE GRACIA (1º)**

4- 🎵 "Warschauer Mazurka" - F.Chopin 🎵

**ANDREA VALLE REHECHO (1º)**

5- 🎵 "Dos estudios en La menor" - Czerny y Gurlitt 🎵

**NORA AZCÁRATE CANO (1º)**

6- 🎵 "Petite valse" - J.Alfaras 🎵

**SAMAY CASTRO HUARTE (Iniciación)**

7- 🎵 "Pirates al Sea" - Alfred 🎵

**MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI (1º)**

8- 🎵 "El Candor (estudio Op.100 nº 1" - Burgmüller 🎵

**JAVIER PAGOLA ZHENG (1º)**

9- 🎵 "Un día de lluvia" - J.Alfaras 🎵

**NORA AZCÁRATE CANO (1º) y ANDREA VALLE REHECHO (1º)**

10- 🎵 "Scherzando" - J. Alfarás 🎵

**MARIANA GARCÍA LÓPEZ (Iniciación)**

11- 🎵 "Malagueña" - P.Sarasate 🎵

**YASMIN FIDAOU SILVA (3º)**

12- 🎵 "Concertino nº 2 (3º movimiento)" - J.Alfaras 🎵

**NOA ZALDUENDO LATORRE (3º)**

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

13- 🎵 "Invencción Nº 8 BWV 779" – *J.S.Bach* 🎵

**AIMAR DÍEZ RODRÍGUEZ (1º G.M.)**

14- 🎵 "Esa Diva" (Melody) - *Arreglo: Leire de Antonio* 🎵

**MARKEL COLOMO SARASATE, JUNE KUFFER BERROCAL Y EDGAR  
ROJAS BERNAL (5º Y 4º)**

15- 🎵 "Sonata nº 5 Hob XVI:11 " – *J. Haydn* 🎵

🎵 "Preludio vasco nº 1: Bat-batian" – *A.Donostia* 🎵

**MAITE ROMERO PETRINA (2º G.M.)**

16- 🎵 "Arabesca nº 1" – *C. Debussy* 🎵

**IZADI ETXARTE URABAYEN (1º G.M.)**

17- 🎵 "Concierto nº 5 K.175 " – *W.A.Mozart* 🎵

**IOSU MORACHO BAQUEDANO (1º)**

**SESIÓN 19:15**

1- 🎵 "La isla perdida" - *J.Alfaras* 🎵

**LAIA ROS LAITA (Iniciación)**

2- 🎵 "El reloj del abuelo" - *J.Alfaras* 🎵

**NAGORE CRESPO GAZTELU (Iniciación)**

3- 🎵 "El pequeño Ludwig" - *J.Alfaras* 🎵

**IKER MOLERES VILLALBA (Iniciación)**

4- 🎵 "Viaje intergaláctico" - *J.Alfaras* 🎵

**DYLAN CÁRDENAS RAMIREZ (Iniciación)**

5- 🎵 "La banda de los animales" - *J.Bastien* 🎵

**LAIA TAMAYO ORBEGOZO (1º)**

6- 🎵 "Marcianitos" - *J. Bastien* 🎵

**JUNE LÓPEZ CALVO (1º)**

7- 🎵 "Marcha turca" *W.A.Mozart* 🎵

**NAHIKARI GARCÍA AMIGOT (1º)**

8- 🎵 "Goodbye Hachiko" - *D.Fujikura* 🎵

**NIKOLE CÁRDENAS FERNÁNDEZ (1º)**

9- 🎵 "Caspian Sea" – *N.Faber* 🎵

**JUNE EXPÓSITO GONZÁLEZ (3º)**

10- 🎵 "Autumn Glow" – *M.Mier* 🎵

**JUNE KUFFER BERROCAL (4º)**

11- 🎵 "Estudio Op.36 nº 7" – *S. Heller* 🎵

**EDGAR ROJAS BERNAL (5º)**

12- 🎵 "Canción de los gondoleros de Venecia: Romanza sin palabras Op.  
30,

nº 6" – *F.Mendelssohn* 🎵

**TERESA DÍEZ RODRÍGUEZ (1º G.M.)**

**PROGRAMA**

**SESIÓN 18:00**

♪ "Estrellita" - Villancico Popular ♪

**MAIA PRIETO VALENCIA (Iniciación)**

♪ "Oh, blanca navidad!" - Villancico Popular ♪

**IBAI TXURRUKA ROMERA (Iniciación)**

♪ "Mesías Sarritan" - Villancico Popular ♪

**SAMAY CASTRO HUARTE (Iniciación)**

♪ "Jingle-Bell Rock" - Villancico Popular ♪

**OIER ELIZALDE GRACIA (1º)**

♪ "Frosty the Snow Man" - Villancico Popular ♪

**ANDREA VALLE REHECHO (1º)**

♪ "First Noel" - Villancico Popular ♪

**JAVIER PAGOLA ZHENG (1º)**

♪ "Noche de paz" - Villancico Popular ♪

**MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI (1º)**

..♪ "Dime niño ¿de quién eres?" - Villancico Popular ♪

**NORA AZCÁRATE CANO (1º)**

♪ "Malagueña" - Alfred ♪

**SOFÍA CARDONA USMA (2º)**

♪ "Mysterious Casbah" - Faber ♪

**YASMIN FIDAOU SILVA (3º)**

♪ "Polca suiza" - Carpentier ♪

**NOA ZALDUENDO LATORRE (3º)**

♪ "Comptine d'un autre été: l'après-midi" - Y. Tiersen ♪

**JUNE KUFFER BERROCAL (4º)**

♪ "Hijo de la Luna" - Mecano ♪

**EDGAR ROJAS BERNAL (5º)**

♪ "Oriental" - E. Granados ♪

**TERESA DÍEZ RODRÍGUEZ (1º G.M.)**

.. ♪ "Tales from Hungary" - M. Mier ♪

**JAVIER BARÁSOAIN ROLDÁN (1º G.M.)**

♪ "El cisne" - Saint Saëns ♪

**ISAM OCHOA TARDI (4º G.M.)**

♪ "Rumores de la Caleta" - I. Albéniz ♪

**AIMAR DÍEZ RODRÍGUEZ (1º G.M.)**

♪ "Estudio Op. 299 nº 6" - Czerny ♪

♪ "Sonata nº 5 Hob XVI:11" - J. Haydn ♪

**MAITE ROMERO PETRINA (2º G.M.)**

♪ "La dispute" - Y. Tiersen ♪

**JUNE OTAZU EXPÓSITO (3º G.M.)**



Escuela Municipal de Música- Udal Musika Eskola

Puente la Reina / Gares – Valdizarbe

# AUDICIÓN DE PIANO PIANO KONTZERTUA



**Lunes, 16 de diciembre de 2024**

**1ª parte. 18:00**

**2ª parte. 19:00**

**2024ko abenduaren 16a, astelehena,**

**1.zatia 18:00**

**2.zatia 19:00**

1- ♪ "Estrellita" - *Villancico Popular* ♪

**MAIA PRIETO VALENCIA (Iniciación)**

2- ♪ "Mesias Sarritan" - *Villancico Popular* ♪

**SAMAY CASTRO HUARTE (Iniciación)**

3- ♪ "Adeste Fideles" - *Villancico Popular* ♪

**NAGORE CRESPO GAZTELU (Iniciación)**

4- ♪ "El tamborilero" - *Villancico Popular* ♪

**IKER MOLERES VILLALBA (Iniciación)**

5- ♪ "Jingle-Bell Rock" - *Villancico Popular* ♪

**OIER ELIZALDE GRACIA (1º)**

6- ♪ "Rodolfo el reno" - *Villancico Popular* ♪

**LAIA TAMAYO ORBEGOZO (1º)**

7- ♪ "Frosty the Snow Man" - *Villancico Popular* ♪

**ANDREA VALLE REHECHO (1º)**

8- ♪ "Passacaglia" - *Haendel* ♪

**DYLAN CÁRDENAS RAMIREZ (Iniciación)**

9- ♪ "First Noel" - *Villancico Popular* ♪

**JAVIER PAGOLA ZHENG (1º)**

10- ♪ "Olentzero" - *Villancico Popular* ♪

**JUNE LÓPEZ CALVO (1º)**

11- ♪ "Noche de paz" - *Villancico Popular* ♪

**MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI (1º)**

15- 🎵 "Aire Suizo (Recreo undécimo)" - *Le Carpentier* 🎵

**JAVIER PAGOLA ZHENG (Piano)**

16- 🎵 "El artista" *S. Joplin* 🎵

**NAHIKARI GARCÍA AMIGOT (Piano)**

17- 🎵 "The wonder of you" - *E. Presley* 🎵

**ISAM OCHOA (Canto)**

18- 🎵 "Cordelia" - *J. Arenosa* 🎵

**JUNE OTAZU EXPÓSITO (Piano)**

19- 🎵 "Esa Diva" (Melody) - *Arreglo: Leire de Antonio* 🎵

**MARKEL COLOMO SARASATE, JUNE KUFFER BERROCAL Y EDGAR ROJAS BERNAL  
(Piano)**

20- 🎵 "Doeba" - *Canon en Swing* 🎵

🎵 "Singing all together" - *t. Gummesson* 🎵

🎵 "Libertad" - *N. Moliner* 🎵

**ALUMNADO DE CONJUNTO CORAL**

AUDICIÓN DE

"CANTO", "PIANO" Y "MÚSICA Y  
MOVIMIENTO"



*MUSIKA ETA MUGIMENDUA, "KANTU"  
ETA "PIANO" KONTZERTUA*



**Viernes, 30 de mayo de 2025, 18:00 horas**

**2025eko, maiatzaren 30a, ostirala, 18:00etan**

# ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – UDAL MUSIKA ESKOLA – PUENTE LA REINA

## PROGRAMA

1-♩ "Cascanueces" - *Tchaikovsky* ♪

**ALUMNADO DE 3 AÑOS (Música y Movimiento)**

2-♩ "Cantando con Tarzán" - *El país de la música* ♪

**ALUMNADO DE 5 AÑOS (Música y Movimiento)**

3-♩ "Pizzicato polka" - *Strauss* ♪

**ALUMNADO DE 5 AÑOS (Música y Movimiento)**

4-♩ "Los tímpanos" - *J. Alfarras* ♪

**MAIA PRIETO VALENCIA (Piano)**

5-♩ "Galope" - *J. Alfarras* ♪

**IBAI TXURRUKA ROMERA (Piano)**

6-♩ "El reloj del abuelo" - *J. Alfarras* ♪

**NAGORE CRESPO GAZTELU (Piano)**

7-♩ "Petite valse" - *J. Alfarras* ♪

**SAMAY CASTRO HUARTE (Piano)**

8-♩ "Himno a la alegría" - *Beethoven* ♪

**LAIA ROS LAITA (Piano)**

9-♩ "El pequeño Ludwig" - *J. Alfarras* ♪

**IKER MOLERES VILLALBA (Piano)**

10-♩ "Viaje intergaláctico" - *J. Alfarras* ♪

**DYLAN CÁRDENAS RAMIREZ (Piano)**

11-♩ "Scherzando" - *J. Alfarras* ♪

**MARIANA GARCÍA LÓPEZ (Piano)**

12-♩ "Carnaval" - *J. Bastien* ♪

**JUNE LÓPEZ CALVO (Piano)**

13-♩ "Pirates al Sea" - *Alfred* ♪

**MIREN GONZÁLEZ SATRÚSTEGUI (Piano)**

14-♩ "Un día de lluvia" - *J. Alfarras* ♪

**NORA AZCÁRATE CANO y ANDREA VALLE REHECHO (Piano)**

## AUDICION VIENTO METAL Y PERCUSION

### PROGRAMA

- *Eskutitza* ..... Goazen  
Percusión: Eder Colomo
- *Lihura bat* ..... Gorka Urbizu  
Percusión: Oihan Yoldi
- *Cielito lindo* ..... Popular mejicana
- *Let's Play Dixie* ..... H. Peychar  
Trompeta: Xabier Otxoa, David Abad
- *Popurri*  
Percusión: Raül Yoldi
- *Chico (swing)* ..... Carl Poole  
Trompeta: Álvaro Arive
- *Lazy Song* ..... Bruno Mars  
Percusión: Aimar Pascual y Mikel Lacalle
- *Beti eskamak kentzen* ..... Popular
- *Star Wars* ..... J. Williams  
Trompetas: Ion Unamua, Eder Bacaicoa, Unai Aracama, Lorea Unamua  
Trombón: Santi Aracama
- *Herri txiki* ..... Gorka Urbizu  
Percusión: Hodei Ugarte
- *Sarri Sarri* ..... Kortatu / Arr. J. Chasco  
Trompetas: Ion Unamua, Eder Bacaicoa, Unai Aracama, Lorea Unamua  
Trombón: Santi Aracama
- *Himno del Barcelona* ..... Manuel Valls  
Percusión: Martín Ganna
- *Russian the beat (swing)* ..... Carl Poole  
Trompeta: Javier Andoño
- *Cerca del mar Herri txiki* ..... Vendetta  
Percusión: Unax Martínez
- *Highway Blues* ..... B. Lochs  
Cuarteto de Trompetas
- *A todo que si* ..... Los Zigarros  
Percusión: José Manuel Bengoechea
- *Fair and Warmer* ..... H. L. Walters
- *Dixieland* ..... Jay Arnold  
Conjunto de Viento metal
- *Malletrix* ..... Jarid Spears  
Percusión: Oinatz Aracama

En cuanto a los conciertos con la banda de la escuela, compuesta por alumnos y ex alumnos de la escuela, este año actuamos en Mendigorria, el 16 de Mayo, y en Puente el 24 de Mayo. No fue posible tocar en más pueblos debido a la indisponibilidad de miembros de la banda, incluido el Día de Valdizarbe en Olcoz, al que nos invitaron. A destacar el concierto en Puente la Reina/Gares, que ofrecimos en la plaza Mena.

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EMILIO ARRIETA  
EMILIO ARRIETA UDAL MUSIKA ESKOLA**

**PUENTE LA REINA/GARES – VALDIZARBE/IZARBEIBAR**

**CONCIERTO FIN DE CURSO  
IKASTURTE AMAIERAKO KONTZERTUA**

**EKAINAK 11, ASTEAZKENA  
MIÉRCOLES, 11 DE JUNIO**

**JULIAN MENA PLAZA**

**19:00**



**PROGRAMA- ENTZUNALDIA**

- "Pizzicato Polka"* ..... *Strauss*
- *Alumnos de M y M (5 años)*
- "Libertad"* ..... *Nil Moliner*
- *Conjunto Coral*
- "Los chicos del coro"* ..... *Bruno Coulais*
- "El himno a la alegría"* ..... *Ludwig van Beethoven*
- *Guitarras clásicas.*
- "Aire Suizo"* ..... *Le Carpentier*
- *Javier Pagola Zheng.*
- "Marcha turca"* ..... *W.A.Mozar*
- *Nahikari García Amigot.*
- "Esa Diva"* ..... *Melodi, Arreglo: Leire de Antonio*
- *Markel Colomo Sarasate, June Kuffer Berrocal y Edgar Rojas Bernal.*
- "Malletrix"* ..... *Jared Spears*
- *Oinatz Aracama*

*"Sarri Sarri" ... .. Kortatu*

- *Trompetas: Ion Unamua, Eder Bacaicoa, Lorea Unamua, Unai Aracama. Trombón: Santi Aracama*

*"AC/DC"*

- *Oñat Rueda guitarra eléctrica y Xabier Otxoa percusión.*

*"Jota Artajona" ... .. Popular*

- *Oinatz Aracama, Yoar Bacaicoa, Asier Mancho.*

*"Dixieland" ... .. Jay Arnold*

- *Conjunto de Viento metal*

*"Genthe Brass" ... .. B.Lochs*

- *Grupo de Flautas*

*"Cool-Getting' latin" ... .. B,Lochs*

- *Grupo de Saxofones*

*"The Moody Mode" ... .. B.Loch*

- *Grupo de viento madera*



Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra

